

1시간 컷 마스터 트레이딩 올인원 공략집

CES ver.

차트 분석부터 실전 매매까지
단 1시간으로 끝내는 모든 전략



목차

캔들부터 차트 · 보조지표까지 한 권으로

1부	캔들 패턴 19선	모양이 말해주는 심리 · 봉 마감 원칙	4
2부	차트 기초 개념	거래량 · 지지저항 · 추세 · 멀티 타임프레임	11
3부	차트 패턴	가장 많이 보는 형태 13가지 · 근거 겹치기	19
4부	보조지표	이평선 · 갭 · 피보나치 · 볼벤 · RSI · MACD	29
마무리	실전 정리	근거 겹치기 · 익절 · 손절	45

차트는 외우는 게 아니라 읽는 겁니다

캔들 패턴을 백 개 외워도 매매가 나아지지 않는 경우가 많습니다.
패턴 자체보다 그 패턴이 **어디서** 나왔는지가 결과를 가르기 때문입니다.

같은 해머라도 하락 추세 바닥에서 나오면 반전 신호이고,
상승 도중에 나오면 아무 의미가 없습니다.

이 공략집은 순서대로 읽으시도록 짰습니다.
캔들 하나를 읽는 법에서 시작해 여러 캔들의 조합,
그다음 차트 전체의 모양,

마지막으로 보조지표까지 갑니다.
뒤로 갈수록 보는 범위가 넓어집니다.

본문 그림은 대부분 실제 트레이딩뷰 화면을 캡처한 것입니다.
교과서에 나오는 매끈한 모양 대신 여러분이 실제로 마주칠
차트에서 어떻게 보이는지를 그대로 실었습니다.

먼저 확인해 주세요

지표를 차트에 등록하는 방법과 차트 화면을 정리하는 방법은
「상위 0.1% 트레이더의 트레이딩 뷰 셋팅법」에 정리되어 있습니다.
지표를 아직 올리지 않으셨다면 그 자료부터 보세요.

캔들 패턴 19선

캔들 하나에 시가와 종가, 고가와 저가가 모두 들어 있습니다. 몸통은 시가와 종가의 거리이고 윗꼬리 끝이 고가, 아래꼬리 끝이 저가입니다.

캔들 보는 법



양봉 (상승)



음봉 (하락)

종가가 시가 위에 있으면 양봉, 아래에 있으면 음봉입니다. 트레이딩뷰 기본 색은 상승이 청록, 하락이 빨강입니다.

몸통이 크면 그 방향의 힘이 강합니다. 시가부터 종가까지 한 방향으로 밀어붙였다는 뜻이니깐요.

윗꼬리가 길면 위에서 매도가 나온 자리입니다. 올라갔다가 되밀렸다는 기록이 꼬리로 남습니다.

아래꼬리가 길면 아래에서 매수가 받쳐준 자리입니다.



몸통이 큰 캔들

꼬리 없이 몸통만 길다
한 방향으로 강하게 밀어붙인 힘



윗꼬리가 긴 캔들

올라갔다가 되밀렸다
위에서 매도가 나온 자리



아래꼬리가 긴 캔들

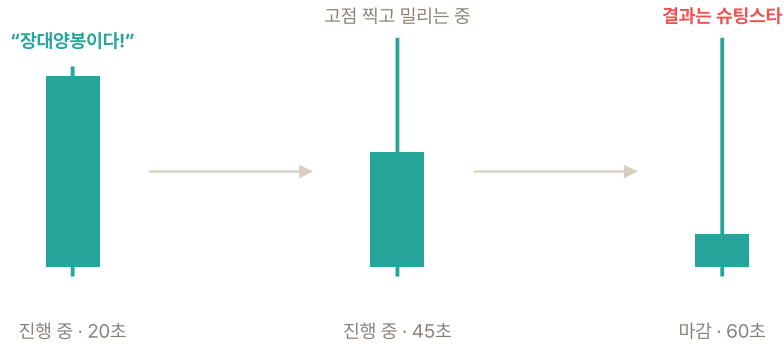
내려갔다가 되돌아왔다
아래에서 매수가 받쳐준 자리

패턴보다 위치가 먼저입니다

같은 모양이라도 하락 추세 끝에서 나오면 반전 신호이고 상승 도중에 나오면 의미가 거의 없습니다. 아래 19개를 볼 때도 모양과 함께 '어디서 나왔나'를 같이 보세요. 해머와 행잉맨은 모양이 완전히 같고 나온 위치만 다릅니다.

봉 마감 원칙 마감 전 캔들은 아직 캔들이 아닙니다

캔들 패턴은 **마감된 캔들**을 기준으로 합니다. 진행 중인 캔들은 1초마다 모양이 바뀌기 때문에 지금 보이는 장대양봉이 마감 때는 윗꼬리만 남은 슈팅스타가 될 수도 있습니다.



같은 1분 안에서도 캔들의 의미는 정반대로 바뀔 수 있습니다. 판단은 마감 뒤에 합니다.

마감 전 진입

“곧 크로스가 나겠지”, “이번 봉은 양봉으로 끝나겠지” 하고 미리 들어가면 흔들리는 신호에 그대로 당합니다. 예측 진입은 손절의 가장 흔한 원인입니다.

마감 후 진입

마감된 캔들은 더 이상 바뀌지 않습니다. 확정된 신호만 보고 들어가면 진입 근거가 흔들리지 않고, 틀렸을 때 어디서 나올지도 분명해집니다.

짧은 봉으로 진입하는 이유

이유	설명
마감 확인이 빠름	1분봉은 1분이면 마감을 확인합니다. 15분봉이라면 같은 확인에 15분이 걸리고 그사이 가격은 이미 움직입니다.
손절 폭이 짧음	직전 캔들의 저점·고점이 가까워 손절가를 촘촘하게 잡을 수 있습니다. 틀려도 잃는 폭이 작습니다.
큰 봉 하나는 너무 큼	변동성이 큰 알트코인은 큰 시간봉 캔들 하나 안에서 이미 몇 %씩 움직입니다. 큰 봉 마감을 보고 들어가면 늦습니다.
방향은 이미 정해짐	방향은 큰 시간봉에서 정하고 작은 봉은 언제 들어갈지 만 결정합니다. 그래서 방향을 틀릴 일이 줄어듭니다.

한 줄 정리

캔들은 마감되어야 패턴이고, 지표 신호도 마감되어야 신호입니다. 마감 전 모양은 참고만 하세요.

PPP 수업 전 POINT

수업에서는 모든 진입을 **신호 + 봉 마감**으로 확인합니다. 마감 전에 들어가고 싶은 마음을 참는 습관을 미리 들여 두세요. 1분봉을 띄워 마감 직전과 직후 캔들 모양이 얼마나 달라지는지 몇 번만 지켜봐도 감이 옵니다.

단일 캔들 7가지



도지 (Doji)

중립 · 전환 경고

시가와 종가가 거의 같아 몸통이 선처럼 얇은 캔들입니다. 매수와 매도가 정확히 균형을 이뤘다는 뜻이라 그 자체로 방향을 주지는 않습니다. 다만 추세 끝자락에 나오면 힘이 빠졌다는 신호이니 다음 캔들이 어느 쪽으로 돌파하는지를 보고 판단하세요.



스피닝 탑 (Spinning Top)

중립 · 관망

몸통은 작고 위아래 꼬리가 모두 긴 캔들입니다. 장중 양방향으로 크게 흔들렸지만 결국 제자리로 돌아온 모습이라 시장의 망설임을 뜻합니다. 도지보다 약한 신호이고 횡보 구간에서는 흔하게 나오므로 어디서 나왔는지가 중요합니다.



마루보즈 (Marubozu)

추세 지속 (강)

꼬리가 거의 없이 몸통만 있는 캔들입니다. 시가부터 종가까지 한 방향으로 밀어붙였다는 뜻이라 해당 방향의 힘이 매우 강합니다. 양봉 마루보즈는 강한 매수세, 음봉 마루보즈는 강한 매도세를 의미합니다.



해머 (Hammer)

상승 반전

하락 추세 끝에서 나오는, 몸통이 위쪽에 있고 아래꼬리가 몸통의 2배 이상인 캔들입니다. 장중 크게 밀려다가 매수세가 전부 되돌려 났다는 뜻입니다. 반드시 하락 추세 이후에 나와야 의미가 있고 다음 캔들 종가가 해머 고점을 넘으면 신뢰도가 올라갑니다.

단일 캔들 7가지 이어서



역해머 (Inverted Hammer)

상승 반전

하락 추세 끝에서 몸통이 아래쪽에 있고 윗꼬리가 긴 캔들입니다. 매수세가 위로 밀어 올렸다가 되밀렸지만 저점에서 반등 시도가 나왔다는 점이 핵심입니다. 해머보다 확인이 더 필요하니 다음 캔들의 양봉 확정을 보고 진입하는 편이 안전합니다.



행잉맨 (Hanging Man)

하락 반전

모양은 해머와 똑같지만 상승 추세 고점에서 나오는 캔들입니다. 고점에서 장중 급락이 나왔다가 회복됐다는 것은 이미 매도 물량이 나오기 시작했다는 뜻입니다. 다음 캔들이 음봉으로 몸통 아래를 이탈하면 하락 전환 확률이 높아집니다.



슈팅스타 (Shooting Star)

하락 반전

상승 추세 고점에서 윗꼬리가 몸통의 2배 이상으로 길게 뻗은 캔들입니다. 위로 강하게 돌파를 시도했다가 전부 되밀린 모습으로 위쪽 매물벽을 확인시켜 줍니다. 고점 갱신 직후 거래량이 실린 슈팅스타는 특히 신뢰도가 높습니다.

2개 캔들 조합 7가지



상승 장악형 (Bullish Engulfing)

상승 반전 (강)

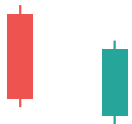
작은 음봉 다음에 그 몸통을 완전히 덮어버리는 큰 양봉이 나오는 패턴입니다. 하루 만에 매도 물량을 전부 소화하고 그 위로 올라섰다는 뜻이라 반전 신호 중 신뢰도가 높은 축에 속합니다. 두 번째 캔들의 거래량이 크게 늘어나면 더 강합니다.



하락 장악형 (Bearish Engulfing)

하락 반전 (강)

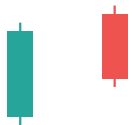
작은 양봉 다음에 그 몸통을 통째로 감싸는 큰 음봉이 나오는 패턴입니다. 상승 추세 고점에서 나오면 매수세가 한 번에 제압당한 것이므로 하락 전환 가능성이 커집니다. 저항 구간이나 전고점 부근에서 나올 때 가장 유효합니다.



관통형 (Piercing Line)

상승 반전

큰 음봉 다음 캔들이 그 저가보다 낮게 시작했다가 앞 음봉 몸통의 절반 위까지 되돌려 마감하는 패턴입니다. 장악형보다는 약하지만 하락 추세 중 매수세 유입을 보여줍니다. 절반을 넘기지 못하면 패턴으로 인정하지 않습니다.

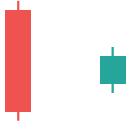


흑운형 (Dark Cloud Cover)

하락 반전

큰 양봉 다음 캔들이 고가 위에서 갭 상승 출발했다가 앞 양봉 몸통의 절반 아래로 마감하는 패턴입니다. 관통형의 정확한 반대이며 고점에서 매수를 유인한 뒤 물량을 넘긴 그림으로 해석합니다.

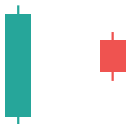
2개 캔들 조합 7가지 이어서



상승 잉태형 (Bullish Harami)

상승 반전 (약)

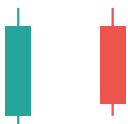
큰 음봉 다음에 그 몸통 안에 쏙 들어가는 작은 양봉이 나오는 패턴입니다. 장악형과 순서가 반대이며 매도세가 더 이상 저점을 못 만든다는 정지 신호에 가깝습니다. 반전 확정이 아니라 추세 둔화 신호로 보고 추가 확인을 기다리세요.



하락 잉태형 (Bearish Harami)

하락 반전 (약)

큰 양봉 다음에 그 몸통 범위 안에서 끝나는 작은 음봉이 나오는 패턴입니다. 상승 에너지가 갑자기 줄었다는 뜻으로, 두 번째 캔들이 도지에 가까울수록 반전 가능성이 커집니다. 이 경우를 하라미 크로스라고 부릅니다.



트위저 탑 / 바텀 (Tweezer)

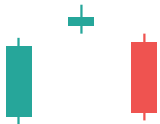
반전

연속된 두 캔들의 고점 또는 저점이 거의 정확히 같은 자리에서 막히는 패턴입니다. 같은 가격에서 두 번 거부당했다는 뜻이라 그 라인이 저항이나 지지로 확정됩니다. 고점이 같으면 트위저 탑, 저점이 같으면 트위저 바텀입니다.

3개 이상 조합 5가지

**샛별형 (Morning Star)****상승 반전 (강)**

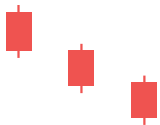
큰 음봉에서 갭 하락한 작은 몸통을 거쳐 큰 양봉으로 이어지는 3캔들 패턴입니다. 하락과 망설임, 반격의 흐름이 그대로 보입니다. 세 번째 양봉이 첫 음봉 몸통의 절반 이상을 회복할수록 강하고 바닥권 반전 패턴 중 가장 널리 쓰입니다.

**석별형 (Evening Star)****하락 반전 (강)**

큰 양봉에서 갭 상승한 작은 몸통을 거쳐 큰 음봉으로 이어지는 샛별형의 반대 패턴입니다. 고점에서 힘이 멈추고 곧바로 매도가 쏟아진 구조로, 세 번째 음봉이 첫 양봉 몸통을 깊게 파고들수록 신뢰도가 높습니다.

**적삼병 (Three White Soldiers)****상승 지속 (강)**

몸통이 큰 양봉 세 개가 계단식으로 고점과 저점을 높이며 연속되는 패턴입니다. 매수세가 꾸준히 유입되고 있다는 확실한 신호입니다. 다만 급등 후반부에 나오면 과열 구간일 수 있어 진입보다 보유 근거로 쓰는 편이 낫습니다.

**흑삼병 (Three Black Crows)****하락 지속 (강)**

큰 음봉 세 개가 연속으로 고점과 저점을 낮추며 내려가는 패턴입니다. 반등 없이 매도가 이어진다는 뜻으로 추세 하락의 시작 구간에서 나오면 특히 위험합니다. 이미 많이 빠진 뒤라면 오히려 투매 마무리 구간일 수 있습니다.

**상승 삼법형 (Rising Three Methods)****상승 지속**

큰 양봉 이후 작은 캔들 세 개가 그 범위 안에서 놀리다가 마지막에 다시 큰 양봉이 첫 캔들 고점을 돌파하는 패턴입니다. 조정처럼 보이던 구간이 실은 숨 고르기였다는 것을 확인시켜 주는 대표적 지속형 패턴이고 반대 모양은 하락 삼법형입니다.

차트 기초 개념

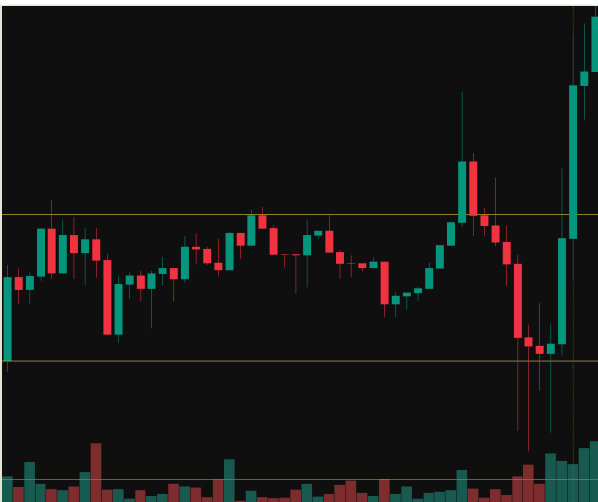
캔들 하나를 읽으셨으면 이제 차트 전체를 봅니다. 거래량과 지지·저항, 추세 세 가지가 기초의 전부입니다.

거래량 그 움직임에 사람이 붙었나

거래량은 그 가격대에서 실제로 얼마나 손이 바뀌었는지를 보여줍니다.
가격이 움직인 방향보다 그 움직임에 사람이 붙었는지가 중요합니다.

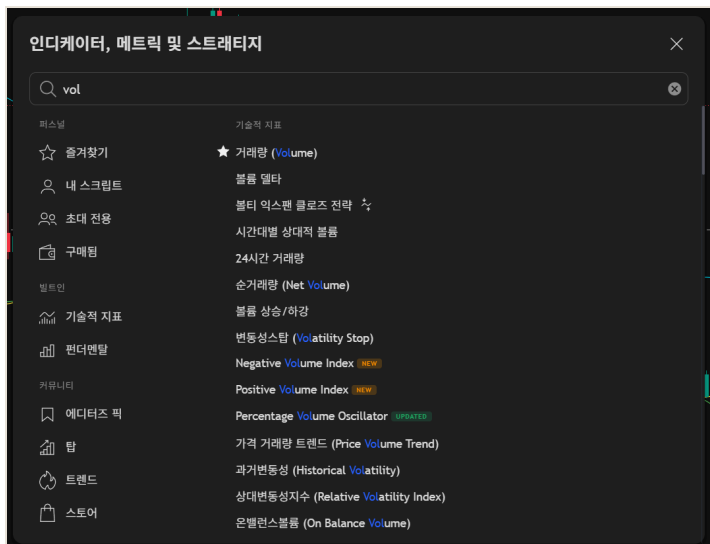


거래량이 실린 돌파. 저항선을 넘는 캔들에서 아래 거래량 막대가 눈에 띄게 커졌습니다. 이런 돌파는 진짜일 확률이 높습니다.



거래량 없는 돌파. 가격은 위쪽 라인을 건드렸지만 거래량이 따라붙지 않았습니다. 이런 자리는 되돌림을 조심해야 합니다.

거래량 지표 추가하기



지표 버튼에서 **vol**을 입력하면 거래량(Volume)이 맨 위에 나옵니다. 별표를 눌러 즐겨찾기에 넣어두세요.

거래량은 차트 아래 서브창에 붙습니다. 판단 기준은 두 가지입니다.

돌파에 거래량이 실리면 신뢰하고 가격은 오르는데

거래량이 계속 줄면 힘이 빠지는 종이라 되돌림을 조심합니다.

이진트 카페 거래량 지표 시리즈

<https://cafe.naver.com/f-e/cafes/31661767/articles/9993?menuid=47&referrerAllArticles=false>



상어등급을 올린 화면입니다. 아래 거래량 창의 **노란 점**이 일반 급증, **주황 삼각형**이 초대형 급증이며 위쪽 가격 차트의 캔들 색도 함께 바뀝니다.

상어등급 통합 스크립트

개미등급(급증 감지)과 새우등급(이너 볼륨)의 전 기능에 실전 편의 기능 네 가지가 추가된 상어등급을 통합 스크립트로 제작되었습니다.

2단계 급증 마킹

일반 급증(평균 $\times$ 1.5배 이상)은 노란 점, 초대형 급증(평균 $\times$ 2.5배 이상)은 주황 삼각형으로 구분 표시됩니다. **주황 삼각형이 뜨는 자리는** 세력이 확실하게 개입한 자리이므로 가장 먼저 확인해야 하는 캔들입니다.

급증 알림 (Alert)

차트를 계속 보고 있지 않아도 거래량이 터지는 순간 트레이딩뷰 알림이 옵니다. 알림(🔔) 버튼 → 조건에서 본 지표 선택 → **거래량 급증 알림** 또는 **초대형 급증 알림**을 선택한 뒤 저장하시면 됩니다.

가격 차트 캔들 하이라이트

급증이 뜬 캔들은 가격 차트의 캔들 색 자체가 바뀝니다(일반 급증 = 노랑, 초대형 = 주황). 거래량 창을 내려다보지 않아도 가격 차트만으로 거래량 유입을 확인할 수 있으며, 설정에서 끌 수 있습니다.

매수 비율 패널

차트 우측 상단에 현재 봉의 매수 비율(%)이 상시 표시됩니다. 50% 이상은 초록(매수 우위), 50% 미만은 빨강(매도 우위)이며, **돌파 진행 중 이 숫자가 50% 아래로 꺾이면** 겉으로는 올라가도 속에서는 팔고 있다는 신호입니다.

지지·저항 가격이 반복해서 멈춘 자리

저항 — 위에서 매도가 나오는 가격



지지 — 아래에서 매수가 들어오는 가격

두 번 이상 막히거나 된 자리만 라인으로 인정합니다

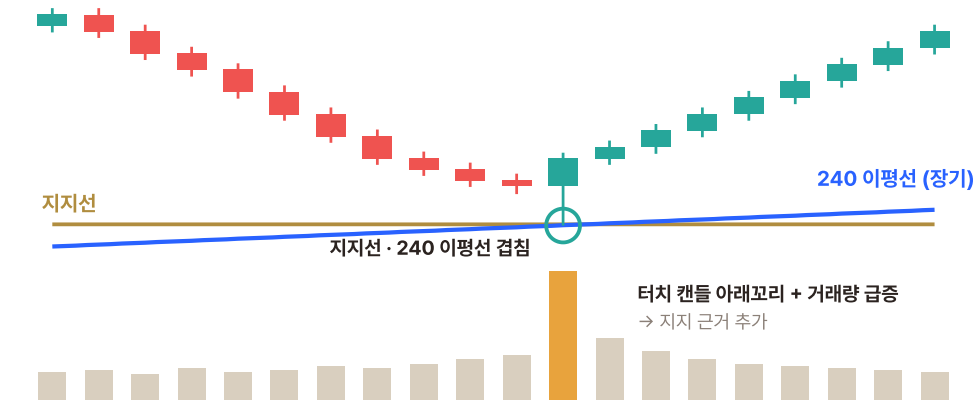
가격이 여러 번 되돌아선 자리는 다음에도 같은 반응이 나올 확률이 높습니다. 위에서 막히면 저항, 아래에서 받쳐주면 지지입니다. 한 번 닿은 자리는 우연일 수 있으니 **두 번 이상 반응한 자리만** 라인으로 인정하세요. 정확한 한 점보다 구간으로 보시는 편이 실전에 가깝습니다.

거래량은 근거를 겹치는 데 씁니다 단독 신호가 아닙니다

거래량 급증 하나만 보고 진입하면 방향을 알 수 없습니다. 급증은 “여기서 큰 손이 움직였다”는 사실만 알려줍니다. 그 자리가 어디인지와 함께 볼 때 의미가 생깁니다.

자리별 거래량 해석

상황	거래량	해석
지지 · 장기 이평선 터치	터치 캔들에서 급증 + 아래꼬리	그 가격대에서 매수가 받아냈다는 증거입니다. 지지 근거가 하나 더 붙습니다.
추세 중 눌림	눌리는 동안 거래량 감소	건강한 눌림입니다. 파는 사람이 적다는 뜻이라 재개 가능성이 높습니다.
추세 중 눌림	눌리는 동안 거래량 증가	눌림이 아니라 전환일 수 있습니다. 진입을 미루고 지지 여부부터 확인합니다.
저항 · 돌파	돌파 캔들에서 급증	진짜 돌파일 확률이 높습니다. 되돌림이 와도 돌파한 라인에서 지지받을 가능성이 큼니다.
익절 목표 부근	윗꼬리 + 거래량 폭증	매도 물량이 쏟아진 자리입니다. 목표가에 조금 못 미쳐도 나오는 편이 낫습니다.



같은 지지선 터치라도 거래량이 실렸는지에 따라 신뢰도가 달라집니다. 지지선과 240 이평선이 겹친 자리라면 근거가 하나 더 붙습니다.

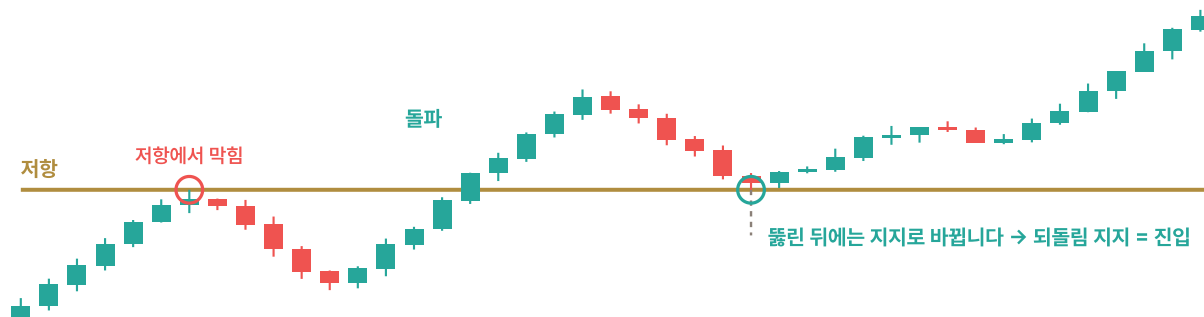
매수 비율을 같이 보면

2부에서 소개한 거래량 지표(상어등급)의 매수 비율 패널을 함께 보면 더 정확합니다. 지지 터치 캔들에서 거래량이 터지면서 매수 비율이 50% 위라면 매수 쪽이 받아낸 것이고, 50% 아래라면 아직 매도가 우위인 것입니다.

PPP 수업 전 POINT

수업에서 거래량은 진입을 결정하는 신호가 아니라 **확률을 끌어올리는 추가 근거**로 씁니다. 지지 자리에서 거래량이 붙는지 보는 눈을 미리 길러 두세요.

역할 전환 저항은 뚫리면 지지가 됩니다



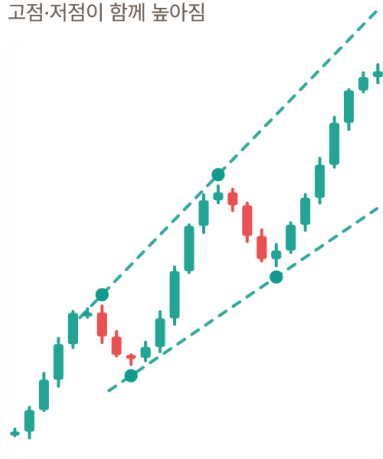
돌파 직후 그 라인까지 되돌아오는 자리에서 진입하면 손절 폭이 짧습니다

저항을 뚫고 올라가면 그 라인은 이번엔 지지가 됩니다. 반대로 지지를 깨고 내려가면 그 자리가 저항으로 바뀝니다. 돌파를 바로 따라가는 것보다, 돌파 직후 그 라인까지 되돌아오는 자리를 확인하고 진입하는 방식이 **손절 폭이 짧습니다**.

추세 고점과 저점이 어디로 가는가

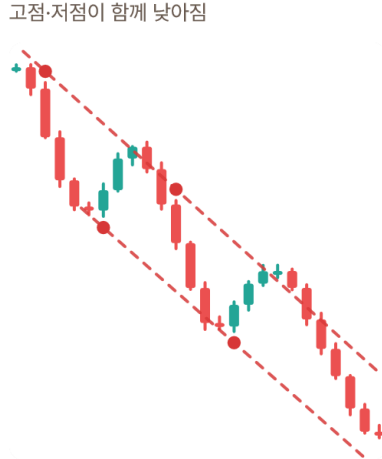
상승추세

고점·저점이 함께 높아짐



하락추세

고점·저점이 함께 낮아짐



횡보

일정 폭 안에서 반복



추세 방향을 먼저 정하고, 그 방향으로만 매매하는 것이 기본이다.

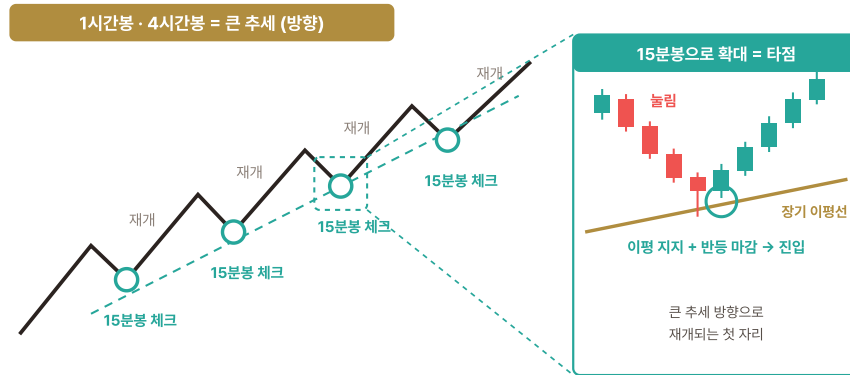
왼쪽부터 상승 세기, 하락 세기, 횡보. 고점과 저점이 함께 높아지면 상승추세, 둘 다 낮아지면 하락추세, 일정 폭 안에서 반복하면 횡보입니다.

초보자가 가장 많이 잃는 자리

하락추세에서 반등을 노리는 매매입니다. 방향을 먼저 정하고 그 방향으로만 매매하는 것이 기본입니다.

멀티 타임프레임 방향은 큰 봉, 타점은 작은 봉

모든 매매의 출발점은 **방향**입니다. 그리고 방향은 큰 시간봉이 만듭니다. 큰 시간봉의 상승 추세 하나는 그 안을 들여다보면 작은 시간봉의 **놀림**과 **재개**가 수없이 반복된 결과입니다.



방향은 1시간·4시간봉의 큰 추세로 정하고, 그 안의 놀림 자리마다 15분봉으로 내려가 지지와 반등을 확인합니다. 추세가 살아 있는 동안 이 자리가 계속 반복됩니다.

시간봉별 역할

시간봉	보는 것	하는 일
일봉 · 4시간봉	큰 추세와 방향	오늘은 롱 위주인지 숏 위주인지 정합니다.
1시간봉 · 30분봉	단기 흐름 유지 여부	큰 방향과 같은 흐름인지 확인합니다. 단기 매매에서는 1시간봉이 기준이 됩니다.
15분 · 5분 · 1분봉	실제로 공략할 자리	지지·저항과 놀림 자리를 찾고 진입 타이밍을 잡습니다.

역추세 매매

큰 시간봉이 하락 중인데 1분봉 반등만 보고 롱을 잡는 매매입니다. 맞아도 짧고, 틀리면 큰 추세가 그대로 밀고 내려옵니다.

추세 방향의 놀림

큰 추세를 거스르지 않는 선의 놀림은 역추세가 아닙니다. 추세 방향으로 더 싸게 타는 자리입니다.

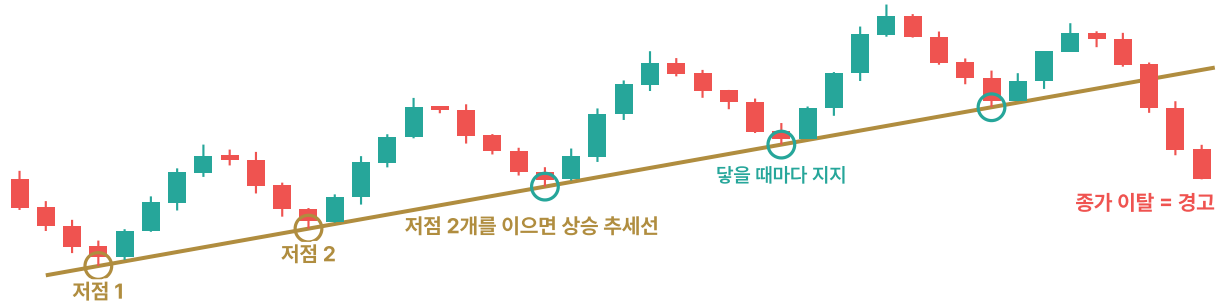
놀림 자체는 진입 신호가 아닙니다

놀림은 “여기서 기회가 생길 수 있다”는 자리일 뿐입니다. 실제 진입은 그 자리에서 **반응이 확인된 뒤**입니다. 어떤 자리를 보는지는 4부 「장기 이평선 실전」, 어떻게 확인하는지는 「과매수 · 과매도 다시 읽기」와 「MACD」에서 다룹니다.

PPP 수업 전 POINT

수업은 **큰 봉으로 방향을 정하고 1분봉으로 타점을 잡는** 흐름으로 진행됩니다. 일봉 → 4시간 → 1시간 → 15분 → 1분봉을 빠르게 오가며 보는 연습을 해 두면 수업을 따라오기가 훨씬 수월합니다.

추세선 저점 두 개를 잇습니다



종가로 명확히 이탈하면 추세가 끝날 수 있다는 경고입니다

상승추세에서는 저점 두 개를, 하락추세에서는 고점 두 개를 직선으로 잇습니다. 그 선에 가격이 닿았다가 다시 튼는 횡수가 많을수록 유효한 선입니다.

선을 종가로 명확히 뚫고 내려가면 추세가 끝날 수 있다는 경고입니다. 다만 이탈 자체가 곧바로 반대 방향 매매 신호는 아닙니다. 이탈 후 되돌아와서 다시 그 선 위로 올라가는 경우도 자주 나오므로 **이탈 자체가 아니라 이탈 이후의 반응**을 보고 판단하세요.

추세선을 긋는 요령

꼬리 끝에 맞출지 몸통 끝에 맞출지 고민되면 몸통 기준으로 그으세요. 꼬리는 순간적인 흔들림이라 선이 자주 흔들립니다. 트레이딩뷰에서는 Alt + T로 추세선을 바로 꺼낼 수 있습니다.

1초 만에 방향 읽기 장기 이평선 3개의 배열

추세선은 그리는 사람마다 조금씩 다르게 나옵니다. 짧은 시간 안에 판단해야 할 때는 **장기 이동평균선 3개(60 · 120 · 240)의 배열**로 방향을 먼저 확인하는 편이 빠르고 객관적입니다.

정배열 = 상승 추세



위에서부터 60 → 120 → 240

역배열 = 하락 추세



위에서부터 240 → 120 → 60

초록 60 · 하늘 120 · 파랑 240. 색은 예시이며 본인이 보기 편한 색으로 고정해 두면 됩니다.

1시간봉 상태	먼저 찾을 자리
장기 이평 정배열	롱 자리부터 찾습니다. 숏은 저항이 분명하고 근거가 겹칠 때만 짧게 봅니다.
장기 이평 역배열	숏 자리부터 찾습니다. 롱은 지지가 분명할 때만 짧게 봅니다.
세 선이 엉켜 있음	방향이 없는 횡보입니다. 크로스 신호가 자주 뒤집히니 매매 횟수를 줄이거나 쉬어 갑니다.

추세선과 같이 쓰기

배열로 방향을 정하고, 추세선으로 그 방향이 아직 살아 있는지를 확인합니다. 정배열인데 상승 추세선을 증가로 이탈했다면 추세가 약해지는 중이니 롱 비중을 줄이고 반응을 지켜보세요.

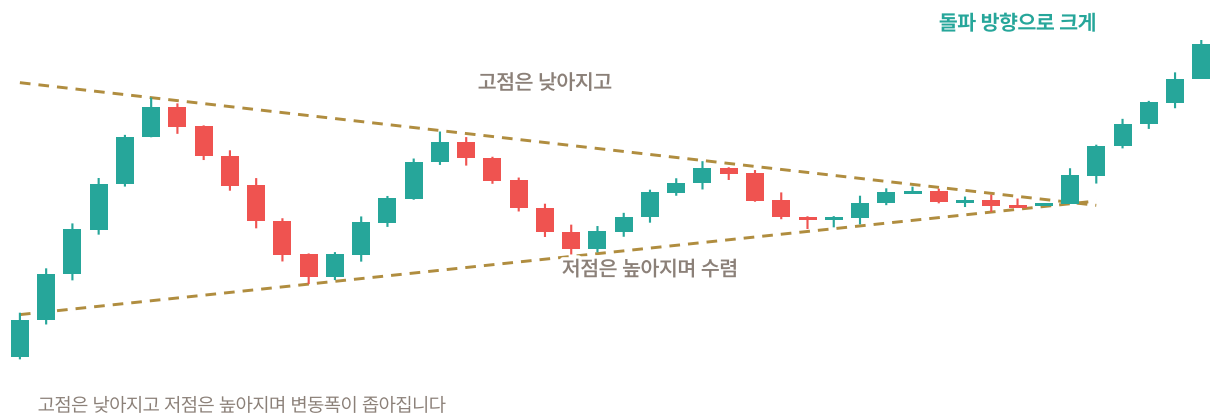
PPP 수업 전 POINT

방향을 정하는 첫 기준이 **1시간봉 장기 이평선 배열**입니다. 수업 전에 60 · 120 · 240 EMA를 차트에 올리고 색을 고정해 두세요. 정배열·역배열이 한눈에 보이면 준비 끝입니다.

차트 패턴

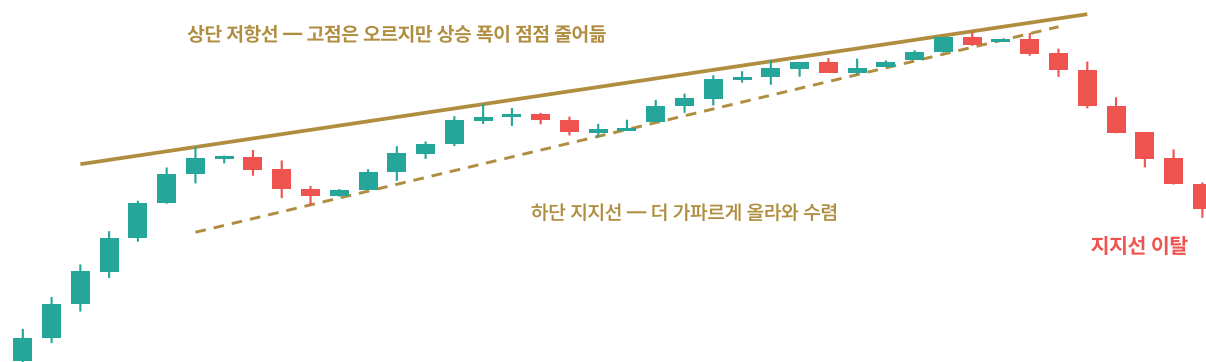
여러 캔들이 모여 차트 전체가 만드는 모양입니다. 수렴형은 방향이 정해지기 전, 반전형은 추세가 끝날 때, 지속형은 쉬어가는 구간에서 나옵니다.

대칭 삼각수렴 방향 중립



고점은 낮아지고 저점은 높아지면서 변동폭이 좁아집니다. 매수와 매도가 힘겨루기를 하며 에너지를 모으는 구간이라 꼭 찌점에 가까워질수록 한쪽으로 크게 터집니다. 방향을 미리 예측하지 말고 **돌파가 나온 뒤 그 방향을 따라가는 것**이 정석입니다.

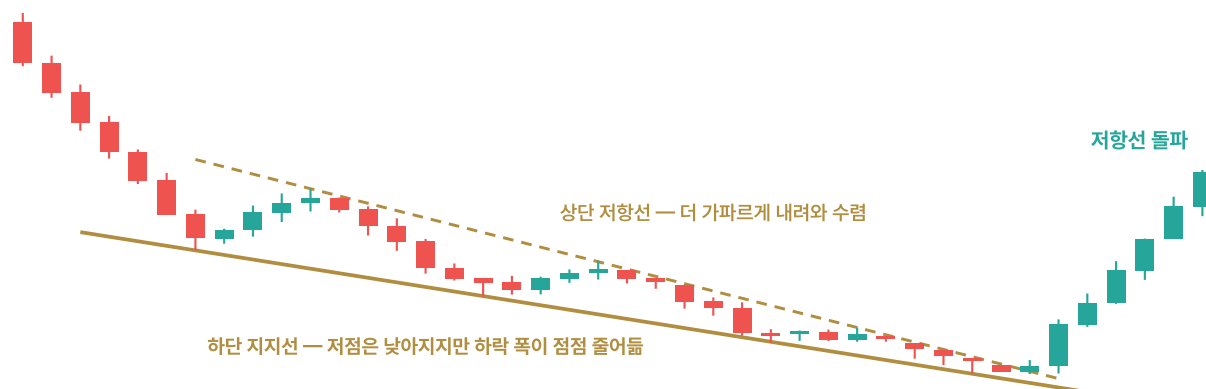
라이징 웬지 Rising Wedge 하락 전환



두 선이 위로 기울어진 채 좁아지다가 아래로 이탈할 확률이 높다고 봅니다

고점과 저점이 모두 올라가지만, 저점 쪽 추세선이 더 가파르게 올라와 두 선이 한 점으로 모이는 모양입니다. 겉보기엔 상승 중이어도 고점을 갱신하는 폭이 점점 줄어든다는 뜻이라 매수 힘이 약해지고 있다고 해석합니다. 수렴 끝에서 하단 지지선을 거래량과 함께 깨고 내려갈 때 하락 전환 신호로 보고, 긴 상승 추세의 끝자락에서 나오면 신뢰도가 더 올라갑니다.

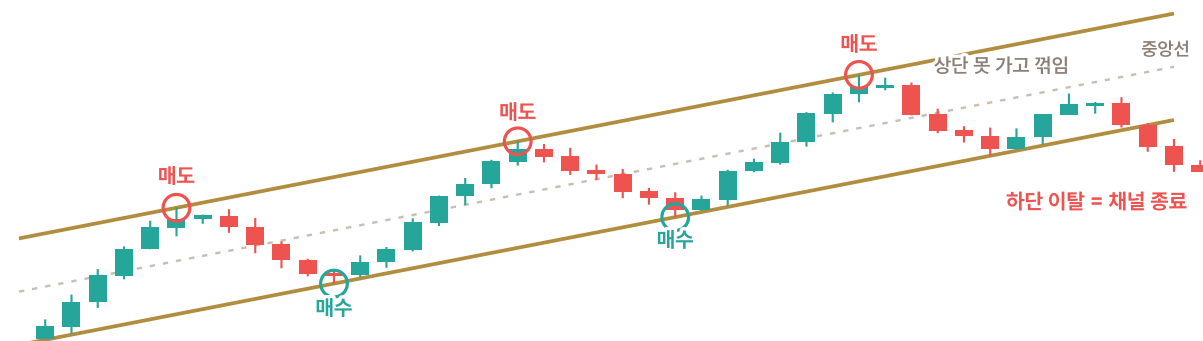
폴링 웬지 Falling Wedge 상승 전환



두 선이 아래로 기울어진 채 좁아지다가 위로 돌파할 확률이 높다고 봅니다

라이징 웬지의 반대입니다. 고점과 저점이 모두 내려가지만 고점 쪽 추세선이 더 가파르게 내려와 수렴합니다. 저점을 갱신하는 폭이 줄어든다는 건 매도 힘이 바닥나고 있다는 뜻이라, 상단 저항선을 돌파할 때 상승 전환 신호로 봅니다. 차트가 계속 흘러내리니 사기 겁나는 자리지만, 오히려 이런 곳에서 반전이 자주 나온다는 점이 핵심입니다.

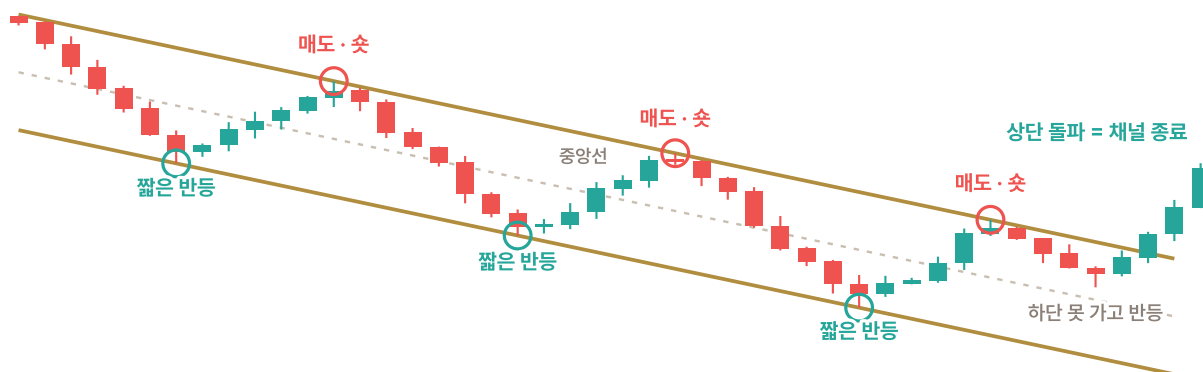
상승 채널 Ascending Channel 상승 추세 진행



저점 두 개를 이은 선을 고점 쪽으로 평행 복사해 그리고, 두 선 한가운데에 중앙선을 둡니다

가격이 두 평행선 사이를 규칙적으로 오가는 동안은 하단 터치에서 매수하고 상단 터치에서 익절하는 구간 매매가 가능하며, 손절은 하단 선 바로 아래에 둡니다. 수렴하는 패턴이 아니니 돌파를 기다리기보다 리듬을 따라가는 게 핵심입니다. 반등이 상단까지 못 가고 중앙선 부근에서 꺾이면 힘이 빠졌다는 경고이고, 하단 선을 거래량과 함께 이탈하면 채널이 끝났다고 보고 전략을 멈춥니다.

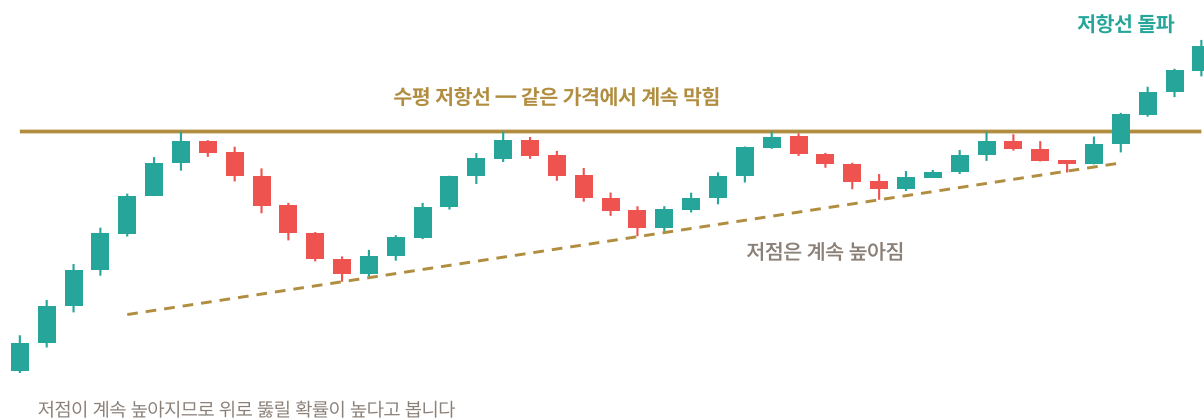
하락 채널 Descending Channel 하락 추세 진행



고점 두 개를 이은 선을 저점 쪽으로 평행 복사하고, 같은 방식으로 중앙선을 둡니다

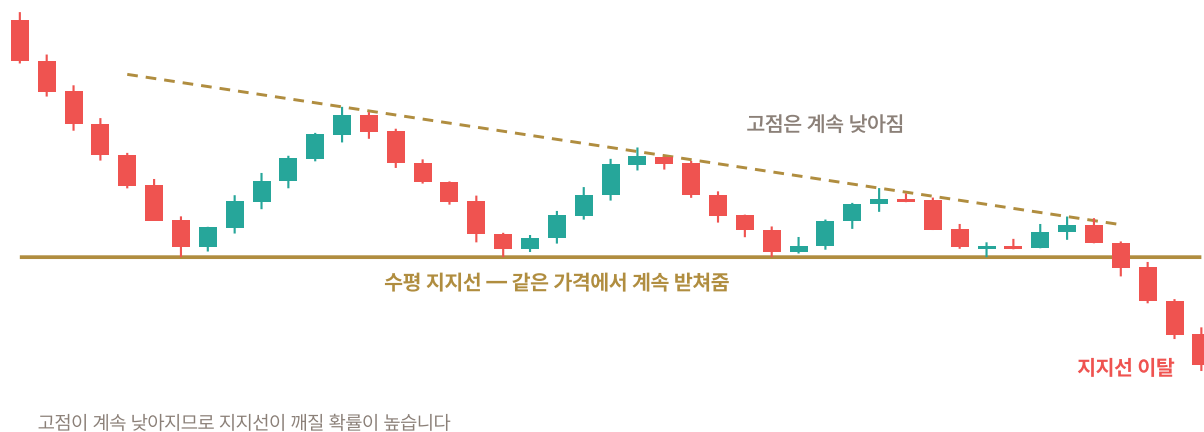
상승 채널을 뒤집은 모양입니다. 상단 저항 터치가 매도나 숏 진입 자리이고, 현물 투자자라면 매수를 서두르지 말고 기다려야 하는 구간입니다. 하단에서 나오는 반등은 짧게 끝나기 쉬우니 목표를 중앙선 정도로 낮게 잡습니다. 하락이 하단까지 못 가고 멈추기 시작하면 매도 힘이 약해졌다는 신호이고, 상단 저항선을 거래량과 함께 돌파해 그 위에서 지지를 받을 때 비로소 추세 전환을 의심합니다.

어센딩 트라이앵글 상승 지속



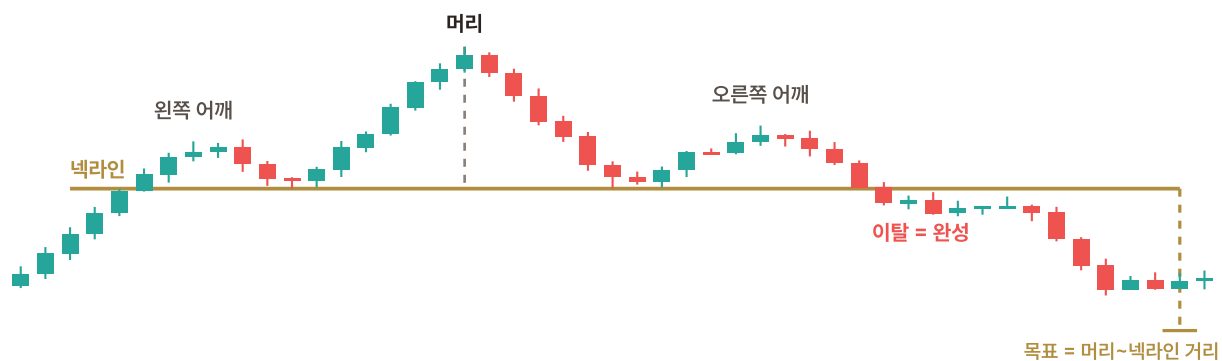
위쪽은 같은 가격대에서 계속 막히는 수평 저항선인데 아래쪽 저점은 계속 높아집니다. 매도 물량은 한 가격에 고정돼 있는데 매수는 점점 위에서 받아준다는 뜻이라 위로 뚫릴 확률이 높다고 봅니다. 상승 추세 중간에 나오면 신뢰도가 더 올라가고 저항선을 거래량과 함께 넘을 때 진입합니다.

디센딩 트라이앵글 하락 지속



어센딩의 반대입니다. 매수는 한 가격에서만 버티는데 매도는 점점 아래에서 던진다는 뜻이라 지지선이 깨질 확률이 높습니다. 지지선을 여러 번 두드릴수록 오히려 뚫리기 쉬워진다는 점이 초보자가 가장 헷갈리는 부분입니다.

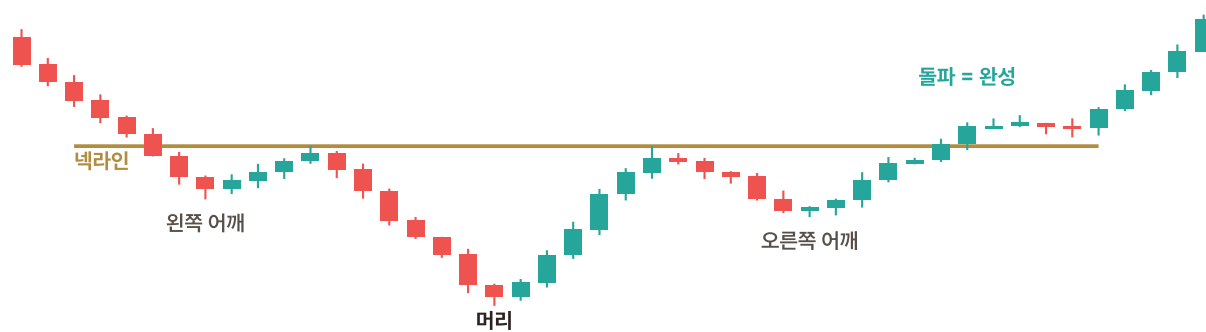
헤드앤숄더 고점권 하락 반전



세 번 밀어올렸는데 마지막이 앞 고점을 못 넘었다는 뜻입니다

고점 세 개가 나오는데 가운데가 가장 높고 양옆이 낮은 모양입니다. 세 번 밀어올렸는데 마지막 시도가 앞의 고점을 못 넘었다는 뜻이라 매수 힘이 다했다고 봅니다. 저점들을 이은 넥라인을 **종가로** 깨야 패턴이 완성되고 목표치는 머리에서 넥라인까지의 거리만큼 아래로 잡습니다.

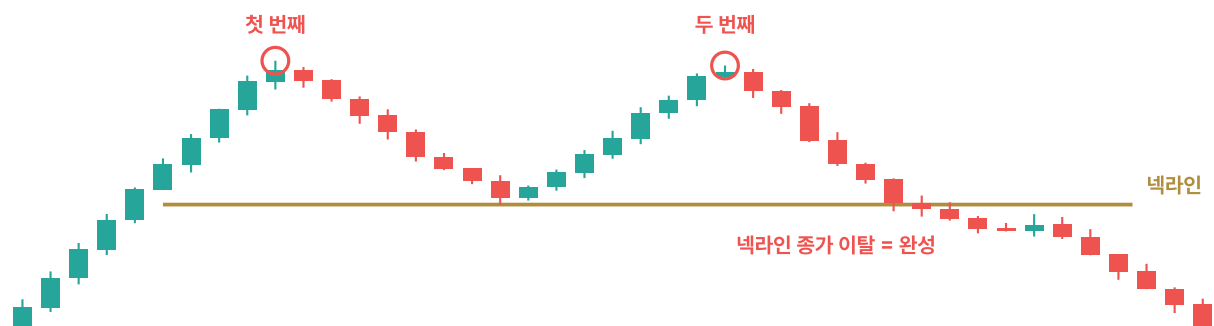
역헤드앤숄더 바닥권 상승 반전



저점 세 개 중 가운데가 가장 낮고 마지막 저점이 앞보다 높습니다

헤드앤숄더를 뒤집은 모양입니다. 저점 세 개 중 가운데가 가장 낮고 마지막 저점이 앞보다 높다는 것은 매도 압력이 줄었다는 뜻입니다. 넥라인을 거래량과 함께 돌파할 때 신뢰도가 가장 높습니다.

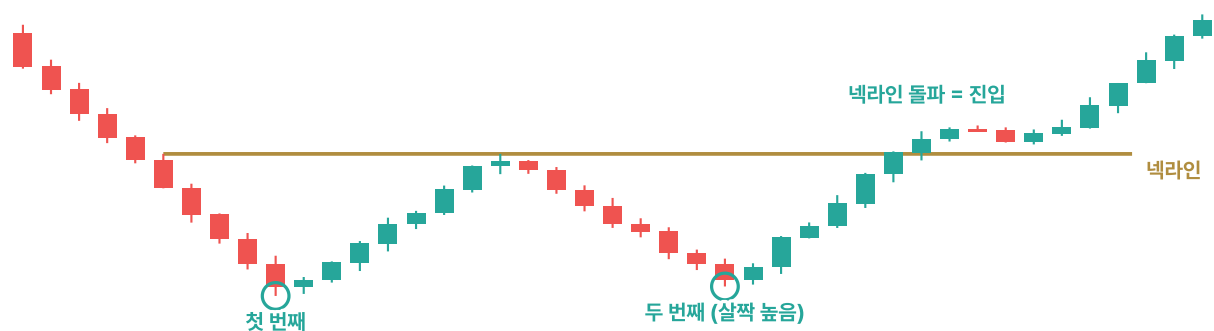
이중천장 고점권 하락 반전



같은 가격대를 두 번 뚫지 못하고 내려오는 M자 모양입니다

같은 가격대를 두 번 뚫지 못하고 내려오는 M자 모양입니다. 두 번째 봉우리가 첫 번째를 넘지 못했다는 것이 핵심이며 두 봉우리 사이의 저점을 이은 넥라인을 증가로 깨야 완성됩니다. 목표치는 봉우리에서 넥라인까지의 거리만큼 아래로 잡습니다.

이중바닥 바닥권 상승 반전

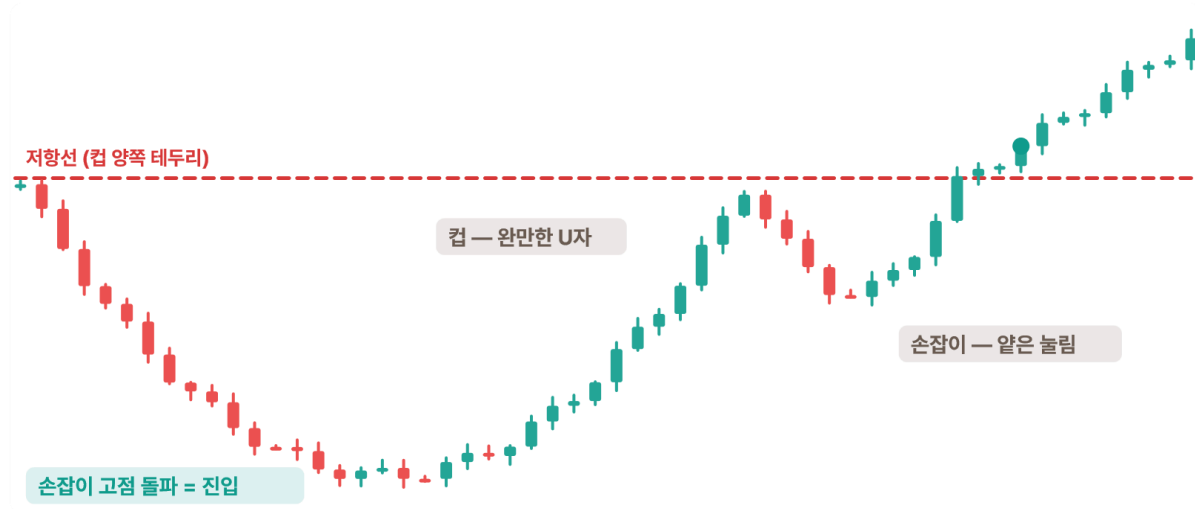


두 번째 바닥이 첫 번째보다 살짝 높으면 더 좋은 신호입니다

이중천장을 뒤집은 W자 모양입니다. 두 번째 바닥이 첫 번째보다 살짝 높으면 더 좋은 신호입니다. 두 바닥 사이의 고점을 이은 넥라인을 거래량과 함께 돌파할 때 진입하고 목표치는 넥라인에서 바닥까지의 거리만큼 위로 잡습니다.

컵앤핸들 상승 지속

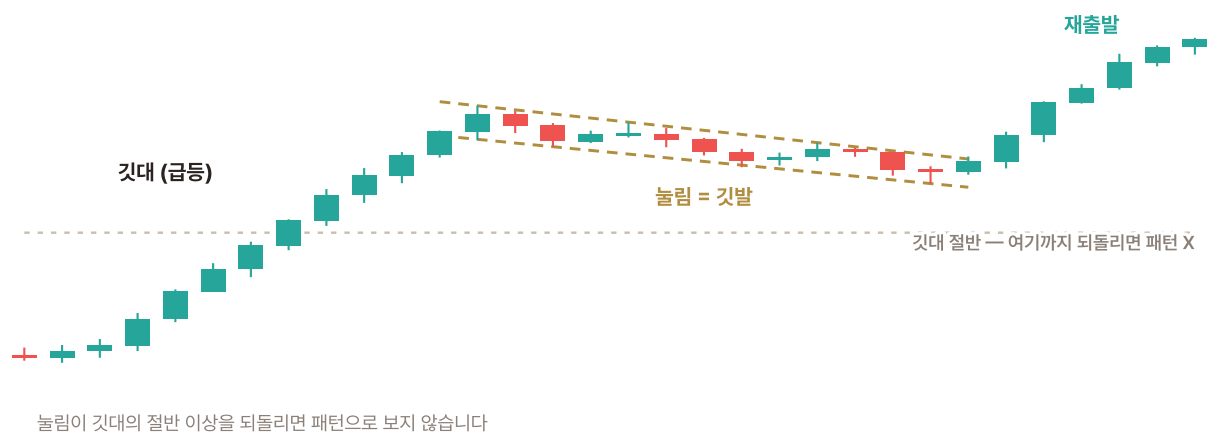
컵앤핸들 (Cup & Handle)



완만한 U자로 바닥을 다진 뒤(컵) 전고점 부근에서 얇게 한 번 눌렀다가(손잡이) 돌파하는 모양입니다.

V자처럼 급하게 회복한 것보다 시간을 들여 둥글게 만들어진 컵이 더 신뢰도가 높습니다. 손잡이 고점을 넘어설 때가 진입 시점입니다.

깃발형 상승 지속



눌림이 깃대의 절반 이상을 되돌리면 패턴으로 보지 않습니다

급등(깃대) 뒤에 좁은 폭으로 살짝 눌리는 구간(깃발)이 이어지고 다시 원래 방향으로 출발합니다. 눌림이 완만하고 짧을수록, 그리고 눌림 구간에서 거래량이 줄어들수록 좋습니다. 깃발이 깃대의 절반 이상을 되돌리면 패턴으로 보지 않습니다.

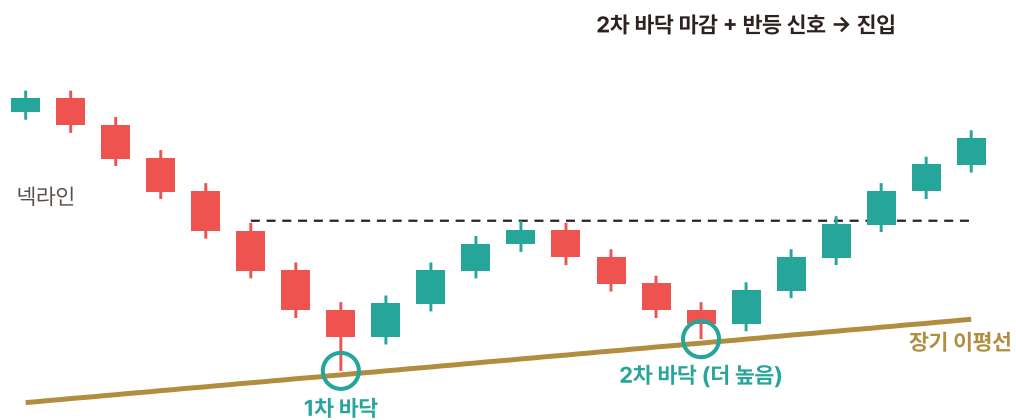
패턴은 위치와 겹쳐야 힘이 생깁니다

3부의 패턴들은 그 자체로 진입 신호라기보다 **추가 근거**입니다. 같은 이중바닥이라도 아무 데서나 나온 것과 장기 이평선 위에서 나온 것은 전혀 다릅니다.

근거 겹침 1

장기 이평선 위의 이중바닥

장기 이평선에서 두 번 지지받으며 W자가 나오면 “이평 지지 + 이중바닥” 두 근거가 겹칩니다. 두 번째 바닥 캔들이 마감된 뒤 반등 신호를 확인하고 들어갑니다.

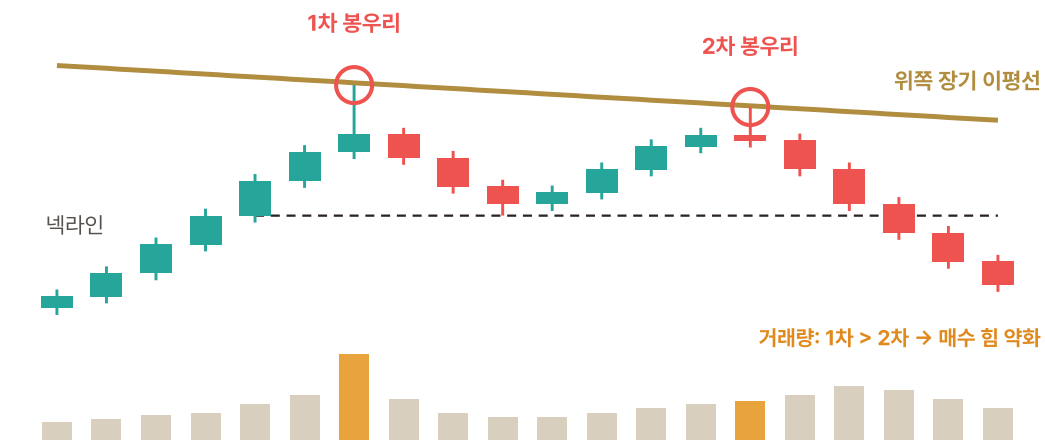


두 바닥 모두 장기 이평선에서 받쳤고, 두 번째 바닥이 조금 더 높습니다. 넥라인 돌파는 추세 재개 확인입니다.

근거 겹침 2

저항 부근의 이중천장

위쪽 장기 이평선이나 볼린저 상단에서 M자가 나오면 숏 근거가 겹칩니다. 두 번째 봉우리에서 거래량이 줄었다면 더 좋습니다.

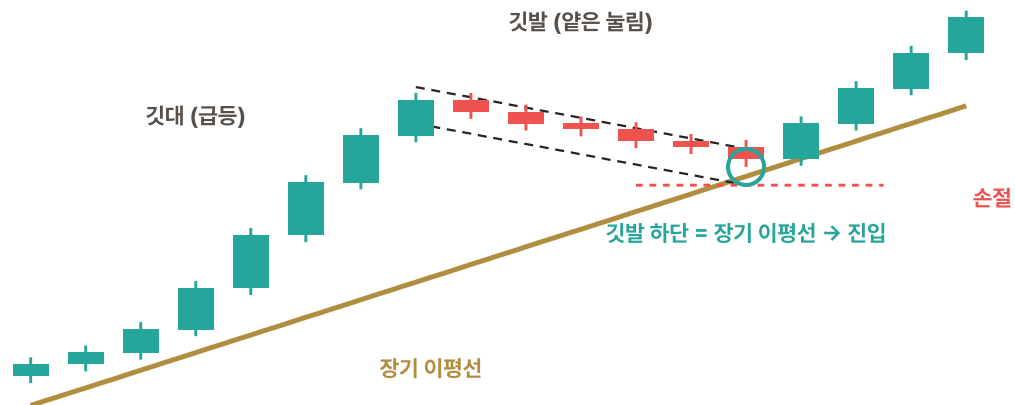


두 봉우리 모두 위쪽 장기 이평선에서 막혔고, 두 번째 봉우리의 거래량이 첫 번째보다 작습니다.

근거 겹침 3

깃발형 눌림이 이평선에 닿을 때

급등 뒤 깃발 구간의 하단이 장기 이평선과 겹치면 눌림이 끝날 자리가 분명해집니다. 손절은 그 이평선 아래로 짧게 잡습니다.

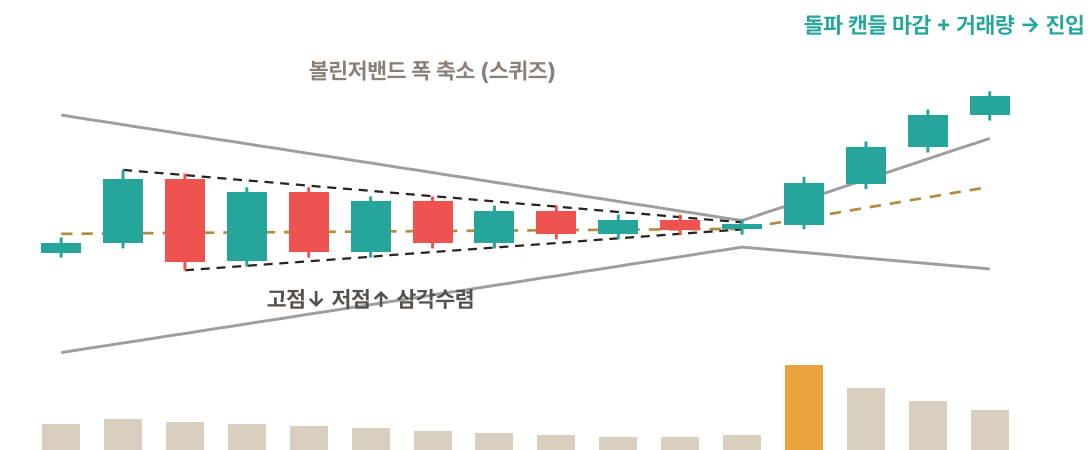


깃발 하단과 장기 이평선이 만나는 자리가 진입 자리, 그 바로 아래가 손절 자리입니다.

근거 겹침 4

삼각수렴 + 볼밴 스퀴즈

수렴 구간과 볼린저밴드 스퀴즈가 동시에 나오면 큰 움직임이 임박했다는 신호가 겹칩니다. 방향은 돌파 캔들 마감과 거래량으로 확인합니다.



고점은 낮아지고 저점은 높아지며 밴드 폭도 함께 좁아집니다. 돌파 캔들에 거래량이 실리며 밴드가 다시 벌어집니다.

짧은 시간봉에서 패턴을 쓸 때 주의할 점

주의점	설명
완성 전에는 패턴이 아님	넥라인 이탈·돌파가 종가로 확정 되어야 패턴입니다. 1분봉에서는 꼬리로 넥라인을 찍고 돌아오는 경우가 매우 많습니다.
목표치는 참고만	“머리에서 넥라인까지 거리” 같은 목표치는 큰 시간봉 기준입니다. 단기 매매에서는 그 전에 나오는 이평선·저항을 먼저 익절 목표로 봅니다.
큰 방향과 같은 패턴만	상승 추세 속 하락 반전 패턴은 대부분 짧은 조정으로 끝납니다. 큰 시간봉 방향과 같은 쪽의 패턴에 우선순위를 둡니다.

캔들 패턴도 마찬가지입니다

1부의 해머·장악형·트위저 바텀이 장기 이평선 터치 자리에서 나오면 그 자체로 좋은 추가 근거가 됩니다.
패턴은 “어디서 나왔나”가 먼저라는 원칙은 짧은 시간봉에서도 같습니다.

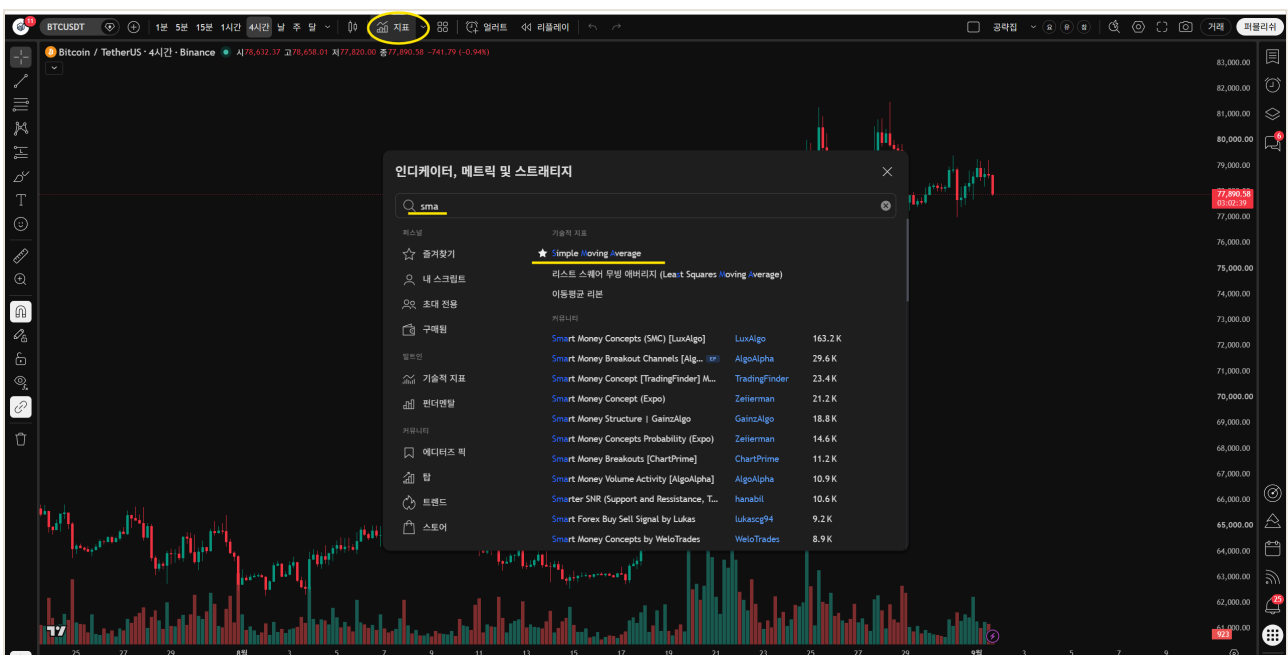
PPP 수업 전 POINT

차트 패턴도 수업에서는 **추가 근거**로 겹쳐 씁니다.
3부의 패턴 이름과 모양을 미리 익혀 두면 실전 사례를 볼 때 바로 알아볼 수 있습니다.

보조지표

보조지표는 가격을 다시 계산한 결과입니다. 가격보다 먼저 움직이지 않는다는 점을 기억하시고 판단의 근거로 삼지 마시고 확인 도구로 쓰세요.

이동평균선 추세를 매끈하게



지표 검색창에 **sma**를 입력하면 Simple Moving Average가 나옵니다. 최근 N개 캔들의 평균 가격을 이은 선입니다.

가격이 선 위에 있으면 상승 흐름, 아래면 하락 흐름이고 **선의 기울기가 추세의 속도**입니다. 상승 중에는 이 선이 지지 역할을 하는 경우가 많아 놀림목 자리로 씁니다.

이동평균선의 정배열 · 역배열

이동평균선의 정배열



이동평균선의 역배열



이동평균선은 일정 기간 동안의 가격(주로 증가)을 평균 내어 그 값을 선으로 연결한 지표입니다. 가격의 단기 변동을 걸러 내 **추세의 방향과 강도**를 파악하는 데 씁니다.

단기 이평선 : 5, 10, 20, 60

짧은 기간의 평균으로, 가격 변화에 빠르게 반응해 최근 흐름을 보여줍니다.

장기 이평선 : 120, 240, 360

긴 기간의 평균으로, 느리게 움직이며 큰 추세의 방향을 보여줍니다.

골든크로스 · 데드크로스



단기선이 장기선을 아래에서 위로 뚫으면 골든크로스, 위에서 아래로 뚫으면 데드크로스입니다. 표시된 지점이 교차가 일어난 자리입니다.

흐름이 바뀌었다는 확인 신호로 쓰이지만 평균값이라 **항상 한 박자 늦게** 나옵니다. 크로스는 이미 지나간 움직임의 결과입니다. 방향 없이 오르내리는 **횡보 구간에서는** 크로스가 자주 뒤집혀 신호가 계속 어긋나니 추세가 분명할 때만 참고하세요.

장기 이평선 실전 지지·저항·눌림목

이평선을 써도 매매가 나아지지 않는 가장 큰 이유는 **기간에 따라 역할이 다르다**는 점을 놓치기 때문입니다. 단기 이평선과 장기 이평선은 보는 것 자체가 다릅니다.

	단기 이평 (5 · 10 · 20)	장기 이평 (60 · 120 · 240)
움직임	가격과 가깝고 빠름	가격과 멀고 느림
보는 것	단기 추세 방향	지지 · 저항 · 눌림 자리
캔들 접촉	수시로 닿음	드물게, 큰 분기점에서만
담긴 심리	단타 참여자의 단기 심리	오래 쌓인 물량 → 강한 지지·저항
실전 활용	흐름과 타이밍의 보조	진입 자리의 기준선

왜 60 · 120 · 240인가

핵심은 **2배수 간격**입니다. 시간봉도 배수 관계(15분 · 1시간 · 4시간)라서 작은 봉의 긴 이평선이 큰 봉의 짧은 이평선과 같은 가격대에 겹칩니다. 여러 시간대의 선이 한 자리에 모이니 그만큼 많은 사람이 보는 자리가 됩니다.

이 이평선은	대략 이 이평선과 같은 기간
15분봉 240	1시간봉 60 · 4시간봉 15 (= 60시간)
15분봉 120	1시간봉 30 (= 30시간)
1시간봉 240	4시간봉 60 · 일봉 10 (= 240시간)

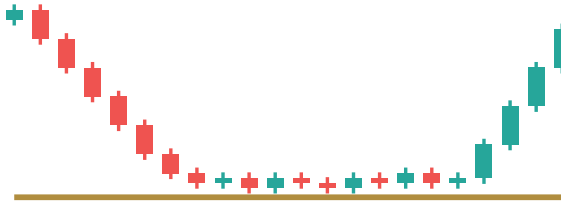
EMA(지수이동평균)를 쓰면 최근 가격에 가중치가 실려 SMA보다 반응이 빠릅니다. 짧은 시간봉에서는 EMA를 기본으로 두고, 기간이 같아도 SMA와 EMA는 위치가 다르다는 점만 기억하세요.

PPP 수업 전 POINT

수업에서 기본이 되는 진입 자리가 **장기 이평선**입니다. 60 · 120 · 240이 왜 여러 시간봉에서 같은 가격대에 겹치는지 이해하고 오면 자리를 찾는 속도가 달라집니다.

장기 이평선에 닿았을 때 나오는 4가지 반응

장기 이평선은 닿는다고 무조건 튀지 않습니다. 실제로는 아래 네 가지 중 하나가 나오고, 어떤 반응인지 확인한 뒤에 움직여야 합니다.



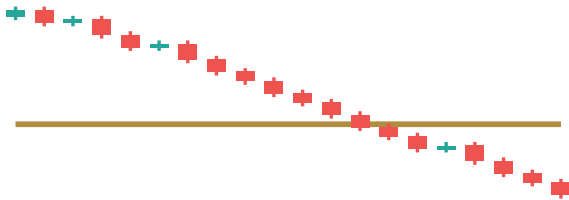
1. 위에서 오래 지지 → 급반등

이평 위에서 오래 버틸수록 힘이 모이고, 터질 때 강하게 오릅니다.



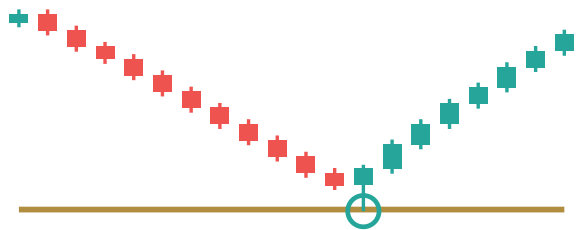
2. 아래서 오래 비빔 → 장대음봉

이평 아래에서 못 올라가고 비비다가 한 번에 쏟아집니다.



3. 그냥 뚫고 흐름 → 패스

멈칫도 없이 통과하면 그 방향의 힘이 가장 강한 상태입니다. 반대 매매는 하지 않습니다.



4. 빠른 되돌림 → 꼬리 물고 즉시 반응

꼬리로 이평을 찍고 바로 돌아섭니다. 짧은 시간봉에서 가장 자주 보는 반응입니다.

터치만 보고 들어가면 안 되는 이유

당자마자 진입

3번처럼 그냥 뚫고 내려가는 경우에 그대로 물립니다. 터치 직후 한 번 더 빠지는 경우도 흔합니다.

횡보 구간에서 반복 진입

1·2처럼 이평 근처에서 오래 비비는 구간은 변동성이 작아 진입·손절이 반복되며 시드가 깎입니다.

그래서 확인 신호를 엿습니다

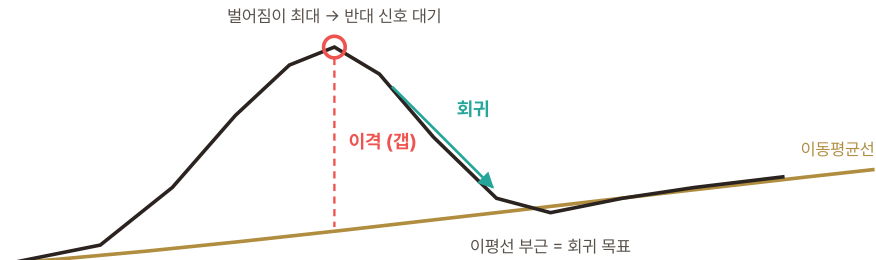
장기 이평선은 자리를 알려줄 뿐 타이밍은 알려주지 않습니다. 이평선 터치 뒤 작은 시간봉에서 반등 신호(크로스 + 봉 마감)가 나왔을 때 들어갑니다. 확인 신호는 「과매수 · 과매도 다시 읽기」와 「MACD」에서 다룹니다.

PPP 수업 전 POINT

수업에서 이 4가지 반응을 차트로 구분하는 연습을 합니다. 지난 차트에서 장기 이평선에 닿은 장면을 몇 개 찾아, 어느 반응이었는지 미리 분류해 보세요.

갭 이격과 회귀

가격은 이동평균선에서 멀어졌다가 다시 붙기를 반복합니다. 가격과 이평선 사이가 크게 벌어진 상태를 **이격(갭)**, 다시 이평선 쪽으로 돌아오는 움직임을 **회귀**라고 합니다.



급하게 벌어진 가격은 이평선 쪽으로 되돌아오려는 성질이 있습니다. 하루에도 여러 번 나오는 구조입니다.

갭을 쓰는 순서

1. **이격 확인** · 짧은 시간 안에 가격이 이평선에서 평소보다 크게 벌어졌는지 봅니다. 장대봉 여러 개가 연달아 나온 구간이 대표적입니다.
2. **반대 신호 대기** · 벌어진 것만으로는 들어가지 않습니다. 윗꼬리·하락 장악형 같은 캔들, 지표의 반대 크로스가 **마감으로 확정**되기를 기다립니다.
3. **목표는 이평선** · 회귀의 목표는 이평선 부근입니다. 이평선에 닿기 전에 지지·저항이 먼저 있으면 거기서 나옵니다.
4. **짧게** · 이격 회귀는 큰 추세의 반대 방향일 때가 많습니다. 목표가 도달 시 미련 없이 나옵니다.

회귀가 잘 나오는 경우

뉴스·청산 등으로 몇 봉 만에 급하게 벌어진 경우, 벌어진 끝에서 거래량 폭증과 긴 꼬리가 나온 경우.

회귀를 노리면 안 되는 경우

장기 이평 정배열에서 꾸준히 오르며 벌어지는 경우입니다. 이때는 이격이 더 커지면서 계속 갑니다. 「장기 이평 4가지 반응」 3번과 같은 상태입니다.

추세 방향 갭이 더 좋습니다

상승 추세에서 가격이 이평선 **아래로** 급하게 벌어졌다가 돌아오는 회귀는 추세 방향과 같습니다. 이런 갭은 회귀 + 추세 두 힘이 같은 방향이라 성공률이 훨씬 높습니다.

PPP 수업 전 POINT

갭은 수업에서 장기 이평선과 함께 **진입 자리를 찾는 또 하나의 방법**으로 다룹니다. “벌어짐 → 다시 붙음” 구조를 1분 · 15분봉에서 미리 눈에 익혀 두세요.

이진트카페 올인원 지표 이동평균선 + 볼린저밴드 + 일목균형표

<https://cafe.naver.com/f-e/cafes/31661767/articles/608?menuid=46&referrerAllArticles=false>



올인원 지표를 올린 화면입니다. 이평선 6개와 볼린저 밴드, 일목균형표 구름대가 지표 한 개로 한 번에 올라갑니다.

트레이딩뷰의 **지표 개수 제한**으로 불편을 겪으셨거나, 차트를 보다 직관적이고 깔끔하게 관리하고 싶으신 분들을 위해 제작되었습니다.

주요 포함 지표

6개의 다중 이동평균선

단기부터 장기까지 총 6개의 이평선을 동시에 구현하여 전체적인 추세 흐름을 한눈에 파악할 수 있습니다.

볼린저 밴드

가격의 변동성과 과매수 및 과매도 구간을 직관적으로 확인하도록 기본 설정이 포함되어 있습니다.

일목균형표

구름대, 기준선, 전환선 등 일목균형표의 핵심 요소를 다른 지표들과 겹치지 않게 조화롭게 통합했습니다.

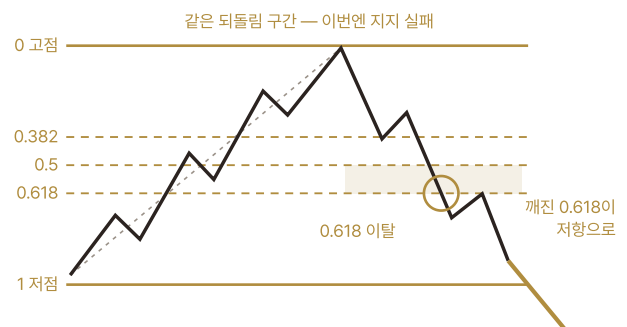
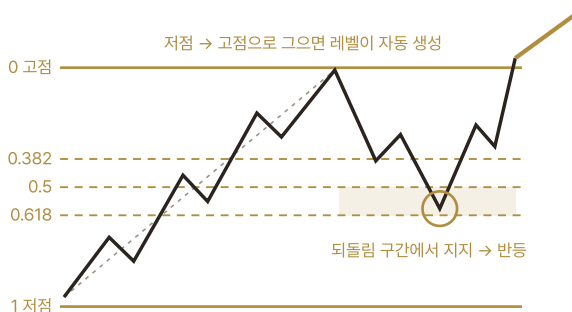
피보나치 되돌림



왼쪽 그리기 도구에서 피보나치 되돌림을 선택하고(Alt + F) 저점에서 고점으로 그으면 되돌림 레벨이 자동으로 그려집니다.

한 번 크게 오른 뒤 어디까지 조정받을지를 비율로 미리 그려두는 도구입니다. 저점에서 고점으로 선을 그으면 0.382 / 0.5 / 0.618 선이 자동으로 생기고 이 구간에서 지지를 받고 다시 오르면 추세가 살아있다고 봅니다.

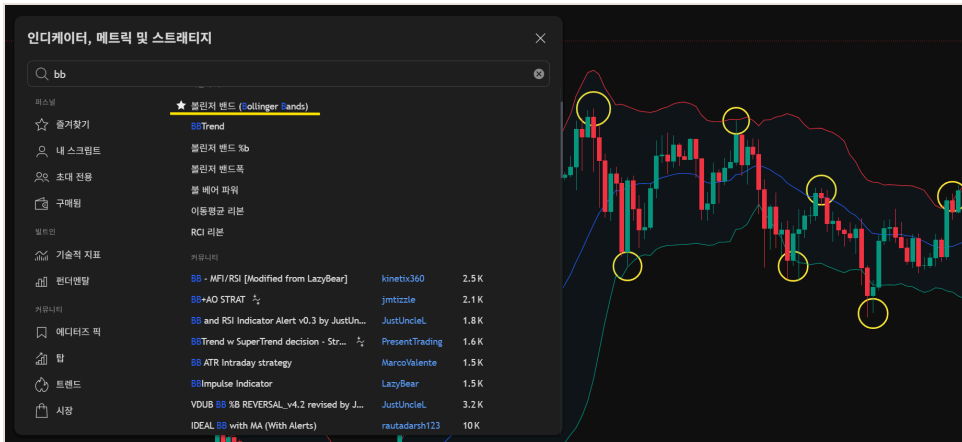
0.618을 깨고 내려가면 되돌림으로 보지 말고 추세 전환을 의심합니다.



0.5~0.618 구간에서 지지받고 고점을 다시 넘으면 추세가 살아있다고 봅니다

0.618을 깨고 내려가면 되돌림이 아니라 추세 전환을 의심합니다

볼린저밴드



지표 검색창에 **bb**를 입력하면 볼린저 밴드가 맨 위에 나옵니다. 가운데 이평선을 기준으로 변동성만큼 위아래 폭을 그립니다.

가격의 약 95%가 밴드 안에서 움직인다는 통계에 기반합니다. 윗밴드에 닿으면 단기 과열, 아랫밴드에 닿으면 단기 과매도로 봅니다. 다만 밴드 자체가 지지·저항은 아니고 **지금 얼마나 벌어져 있나**를 보는 도구입니다.

볼린저밴드 스쿼즈



밴드 폭이 좁아졌다가(스쿼즈) 벌어지면서 한쪽으로 크게 움직이는 구간입니다.

변동성이 줄면 밴드 폭이 눈에 띄게 좁아지는데 이를 스쿼즈라고 합니다. 시장이 방향을 정하지 못하고 힘을 모으는 구간이라 이후 밴드가 벌어지면서 크게 움직이는 경우가 많습니다.

방향까지 알려주지는 않습니다

스쿼즈는 큰 움직임이 온다는 것만 알려줍니다. 위인지 아래인지는 돌파 방향과 거래량을 함께 확인하셔야 합니다.

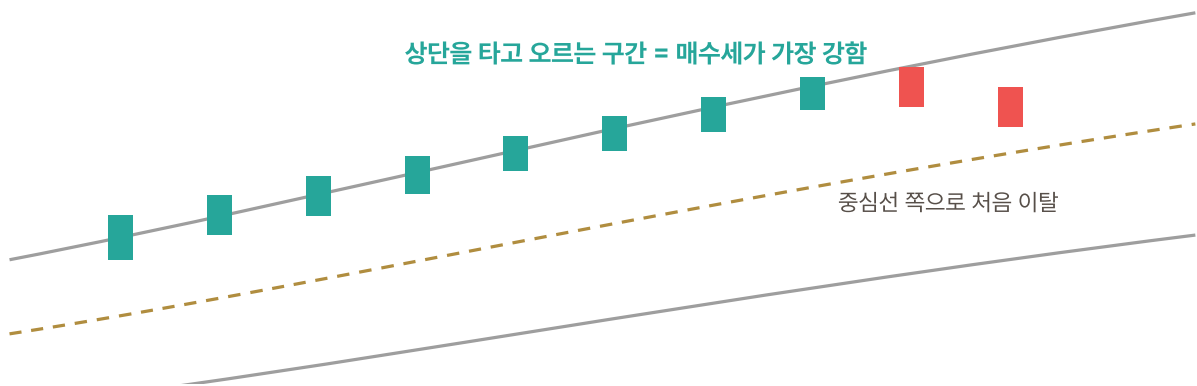
볼린저밴드 실전 목표가와 밴드 타기

앞에서 설명했듯이 밴드 자체는 지지·저항이 아닙니다. 다만 짧은 매매에서는 **익절 목표**와 **추세 강도 확인**에 유용합니다.

1. 익절 목표로 쓰기

롱 진입 후 위쪽에 볼린저 상단, 20 이평선(밴드 중심선), 전고점 중 **가장 먼저 만나는 것**을 1차 목표로 봅니다. 숏이라면 하단 · 중심선 · 전저점입니다. 장기 이평선까지 가기 전에 이 저항들이 먼저 있으면 거기서 먼저 정리합니다.

2. 밴드 타기 (밴드 워킹)



강한 추세에서는 가격이 상단에 붙은 채로 계속 올라갑니다. 이때 상단 터치는 과열이 아니라 힘이 강하다는 확인입니다.

“상단 닿았으니 숏”은 RSI 70 숏과 같은 실수입니다. 밴드를 타는 동안에는 반대 매매를 하지 않고, **상단에서 떨어져 중심선 쪽으로 처음 이탈하는 캔들이 마감된 뒤에**야 흐름이 바뀌는지 봅니다.

3. 다른 근거와 겹치기

겹치는 근거	의미
상단 + 위쪽 장기 이평선	두 저항이 한 가격대에 모였습니다. 롱 익절 자리이자 숏을 검토할 자리입니다.
하단 + 장기 이평 지지	추세 방향 눌림의 끝일 가능성이 높습니다. 반등 신호 확인 후 롱을 봅니다.
스퀴즈 + 수렴 패턴	큰 움직임 직전입니다. 방향은 돌파 캔들 마감과 거래량으로 정합니다.

PPP 수업 전 POINT

수업에서 볼린저 상단 · 하단은 **익절 기준**과 **추가 근거**로 씁니다. 밴드를 타는 구간과 이탈하는 구간을 구분할 수 있으면 익절 타이밍이 빨라집니다.

RSI 상대강도지수



최근 상승폭과 하락폭의 비율을 0~100으로 바꾼 지표입니다. 70 위가 과매수, 30 아래가 과매도 구간입니다.

70 위면 짧은 기간에 많이 올랐다는 뜻이고 30 아래면 많이 빠졌다는 뜻입니다. 그 자체로 매매 신호는 아닙니다.

70이니까 매도, 가 가장 위험합니다

강한 추세에서는 RSI가 70 위에 계속 붙어 있을 수 있습니다. 숫자만 보고 반대로 매매하면 크게 물립니다. 반드시 추세와 함께 보세요.

RSI 추세에 따라 범위가 달라집니다



강한 상승 추세에서는 RSI가 70 위에 오래 머물고, 눌림이 와도 30까지 내려가지 않고 40~50에서 다시 올라갑니다.

RSI는 추세에 따라 움직이는 범위 자체가 달라집니다. **상승 추세에서는 대략 40~80, 하락 추세에서는 20~60** 사이를 오가는 경우가 많습니다.

그래서 상승 추세 중의 과매수는 팔 자리가 아니라 **매수세가 강하다는 확인**입니다. 오히려 RSI가 40~50까지 식었다가 다시 고개를 드는 눌림이 추세 방향으로 들어갈 자리가 됩니다. 하락 추세라면 반대로 RSI가 50~60에서 꺾이는 반등을 조심해서 봅니다.

50선이 추세의 기준선입니다

RSI가 50 위에서 버티면 매수세가, 50 아래에 머물면 매도세가 우위라는 뜻입니다. 70·30보다 50을 먼저 확인하면 지금이 어느 쪽 추세인지부터 판단할 수 있습니다.

과매수 · 과매도 다시 읽기

흔한 착각

과매수 → 숏

과매도 → 롱

실제 의미

과매수 = 매수 힘이 가장 강한 상태

과매도 = 매도 힘이 가장 강한 상태

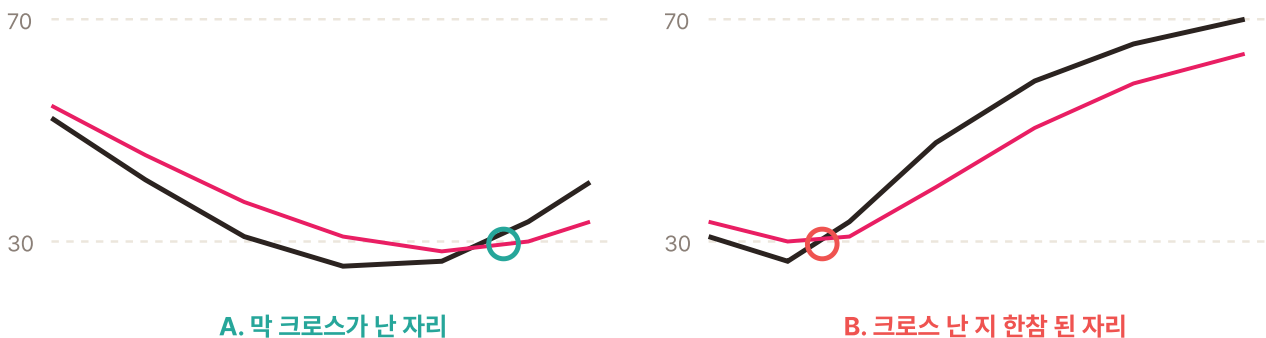
과매수 구간에 가까울수록 오히려 캔들이 커지는 경우가 많습니다. 숫자가 높다는 이유만으로 반대로 들어가면 가장 힘이 센 방향에 맞서는 셈입니다. 반대로 탈 수 있는 건 **힘이 꺾였다는 신호(크로스)**가 **봉 마감으로 확정된 이후**입니다.

크로스로 타이밍 잡기

트레이딩뷰 RSI 설정에서 **이동평균(Smoothing)**을 켜면 RSI선 옆에 시그널선이 하나 더 생깁니다. RSI선이 시그널선을 아래에서 위로 뚫으면 골든크로스(매수 쪽), 위에서 아래로 뚫으면 데드크로스(매도 쪽)입니다.

신호	조건	더 강해지는 경우
롱 타이밍	RSI가 시그널선을 위로 크로스 + 봉 마감	과매도 구간(30 아래)에서 나온 크로스
숏 타이밍	RSI가 시그널선을 아래로 크로스 + 봉 마감	과매수 구간(70 위)에서 나온 크로스

크로스가 “몇 봉 전”에 났는지 보세요



검은선 RSI, 분홍선 시그널. A는 이제 막 출발해 먹을 구간이 많고, B는 이미 많이 올라 따라 타면 물리기 쉽습니다.

추세와 같이 보기

앞의 RSI 설명처럼 상승 추세에서는 RSI가 40~80 사이를 오갑니다. 그래서 상승 추세에서는 30까지 기다리지 말고, **40~50까지 식었다가 다시 위로 크로스하는 자리**를 추세 방향 진입 타이밍으로 씁니다.

PPP 수업 전 POINT

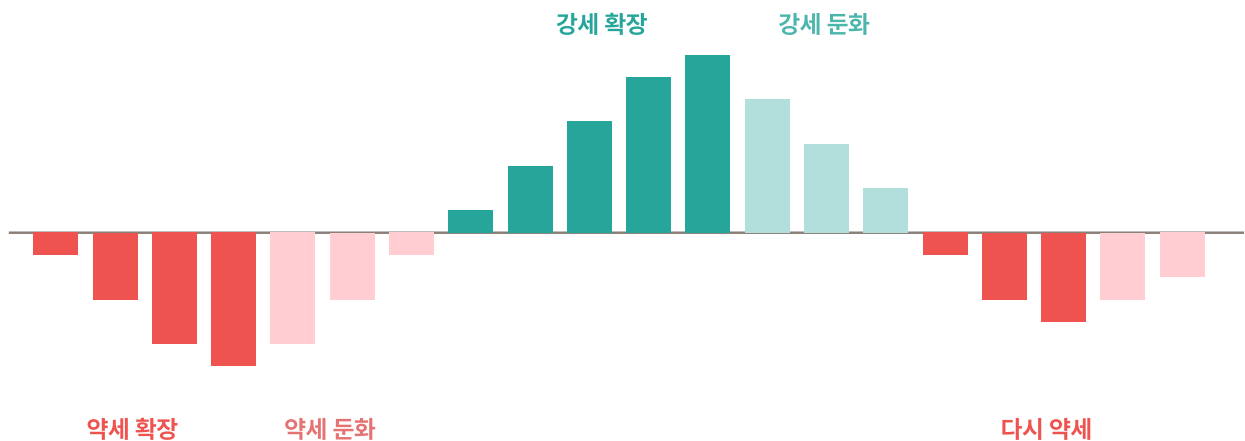
수업에서 쓰는 진입 신호도 **크로스 + 봉 마감**, 그리고 과매수·과매도를 읽는 법이 바탕입니다. “과매수 = 힘이 가장 강하다”는 관점을 미리 익혀 두면 신호 해석이 훨씬 쉬워집니다.

MACD 방향·강도·변화율을 한 번에

지표 검색창에 macd를 입력하면 나옵니다. 짧은 이평선과 긴 이평선의 거리를 선으로 그린 지표라 **추세의 방향**과 **힘이 커지는지 줄어드는지**를 같이 볼 수 있습니다.

구성	뜻
MACD선	짧은 EMA(12) - 긴 EMA(26). 0보다 위면 단기 평균이 장기 평균보다 높다는 뜻, 즉 상승 우위입니다.
시그널선	MACD선의 9기간 평균. MACD선과의 크로스가 신호가 됩니다.
히스토그램	MACD선 - 시그널선. 막대의 길이와 색으로 힘의 가속·감속 을 보여줍니다.
0선	위면 상승 우위, 아래면 하락 우위. RSI의 50선과 같은 역할입니다.

히스토그램 색 4가지



트레이딩뷰 기본 MACD 히스토그램 색. 진한 색은 힘이 커지는 중, 연한 색은 힘이 줄어드는 중입니다.

진한 초록

강세 확장

상승 압력이 커지는 중. 추세가 강해집니다.

연한 초록

강세 둔화

아직 상승 우위지만 힘이 줄고 있습니다. 롱 익절을 준비합니다.

진한 빨강

약세 확장

하락 압력이 커지는 중. 추세가 강해집니다.

연한 빨강

약세 둔화

아직 하락 우위지만 힘이 줄고 있습니다. 숏 익절을 준비합니다.

MACD 실전 활용

1. 크로스는 위치가 중요합니다

크로스 위치	해석
0선 아래 골든크로스	하락 우위 속 반등 시작. 큰 방향이 상승이고 눌림 끝자리라면 좋은 롱 타이밍입니다.
0선 위 골든크로스	상승 우위 속 재가속. 추세 방향 진입이지만 이미 많이 오른 뒤인지 확인합니다.
0선 위 데드크로스	상승 우위 속 조정 시작. 큰 방향이 하락이고 저항 자리라면 좋은 숏 타이밍입니다.
0선 근처 잦은 크로스	방향성 없는 횡보입니다. 신호를 무시합니다.

2. 히스토그램은 익절 타이밍에 강합니다

롱 보유 중 히스토그램이 진한 초록에서 **연한 초록으로 바뀌는 첫 막대**가 나오면 상승 힘이 정점을 지났다는 뜻입니다. 가격은 아직 오르고 있어도 힘은 줄기 시작한 시점이라, 짧은 매매라면 이때 일부 또는 전부 정리합니다.

3. RSI와 역할 나누기

지표	강점	주로 쓰는 곳
RSI	상대 강도 · 과매수/과매도	힘이 극단까지 갔는지, 진입 타이밍
이동평균선	추세 방향 · 지지/저항	방향 판단, 진입 자리
MACD	모멘텀 · 가속/감속	힘이 커지는지 줄어드는지, 익절 타이밍

지표 하나는 시장의 한 조각만 봅니다. 진입하려면 **방향(이평선) · 강도(RSI) · 변화율(MACD)**이 같은 쪽을 가리키는지 확인하는 편이 훨씬 안정적입니다.

설정값에 대해

기본값 12 · 26 · 9는 일봉 기준으로 만들어진 값입니다. 짧은 시간봉에서는 기간을 줄여 반응을 빠르게 쓰기도 하지만, 그만큼 가짜 신호도 늘어납니다. 처음에는 기본값으로 익숙해진 뒤 조정하세요. MACD도 다른 이평선 기반 지표처럼 가격보다 늦게 반응한다는 점은 같습니다.

PPP 수업 전 POINT

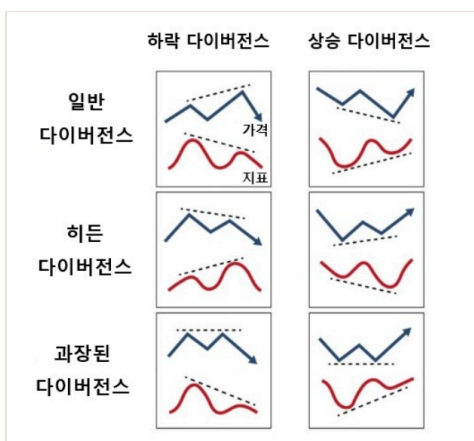
수업에서는 MACD 계열 지표를 **추가 근거**로 겹쳐 씁니다. 히스토그램 색 4가지(확장 · 둔화)를 읽는 법과 0선 위·아래 크로스의 차이를 미리 익혀 두세요.

RSI 다이버전스



가격 고점은 높아졌는데 RSI 고점은 낮아지는 구간이 하락 다이버전스, 반대가 상승 다이버전스입니다.

가격과 지표가 어긋나는 구간을 다이버전스라고 합니다. 겉으로는 더 올랐지만 실제 상승 힘은 약해졌다는 뜻이라 추세 둔화 경고로 씁니다.



다이버전스 종류. 일반은 추세 반전, 히든은 추세 지속, 과장된 다이버전스는 조정 신호로 봅니다.

신호가 나와도 바로 꺾이지 않는 경우가 많으니 캔들이나 추세선 이탈로 확인하고 쓰세요.

다이버전스를 빠르게 찾는 법

다이버전스는 가격의 움직임과 보조지표의 방향이 반대일 때 나옵니다. 가격은 더 갔는데 지표가 따라가지 못한다는 건 **모멘텀이 약해지는 기미**가 보였다는 뜻입니다.

종류	모양	암시
상승 다이버전스	가격 저점은 낮아짐 + 지표 저점은 높아짐	하락 힘 약화 → 상승 반전
하락 다이버전스	가격 고점은 높아짐 + 지표 고점은 낮아짐	상승 힘 약화 → 하락 반전

자동 표시 지표 쓰기

짧은 시간봉에서는 매번 고점·저점을 손으로 이어 볼 시간이 없습니다. 트레이딩뷰 공개 지표 **“Divergence for Many Indicators v4”**를 검색해 올리면 RSI · MACD · 거래량 등 여러 지표의 다이버전스를 차트 위에 자동으로 표시해 줍니다.

읽는 법 1

숫자는 중요하지 않습니다

라벨에 붙는 숫자(몇 개 지표에서 나왔는지)에 크게 의미를 두지 않습니다.

읽는 법 2

많다고 더 강하지 않습니다

여러 개가 동시에 떠도 신뢰도가 그만큼 올라가지는 않습니다. 대부분 같은 가격 정보를 다시 계산한 것이기 때문입니다.

읽는 법 3

“약해지는 기미”로 읽기

다이버전스가 떴다는 건 반전 확정이 아니라 힘이 빠지기 시작했다는 경고입니다.

다이버전스 단독 진입은 하지 않습니다

앞의 RSI 다이버전스 설명처럼 신호가 나와도 바로 꺾이지 않는 경우가 많습니다. 아래처럼 다른 근거와 **같은 자리에서 겹칠 때만** 진입 근거로 씁니다.

1. 장기 이평선 · 지지/저항 같은 **자리**에서 나온 다이버전스인가
2. 작은 시간봉에서 **반대 크로스(RSI 또는 MACD)가 봉 마감으로 확정**되었는가
3. 큰 시간봉 방향과 같은 쪽인가 (같은 쪽이면 히든 다이버전스, 반대 쪽이면 짧게)

한 줄 정리

다이버전스는 “힘이 빠지고 있다”는 예고편입니다. 본편은 자리와 크로스가 확인될 때 시작합니다.

PPP 수업 전 POINT

다이버전스는 수업에서 **가장 자주 겹치는 추가 근거**입니다. 수업 전에 “Divergence for Many Indicators v4”를 차트에 올려 두세요.

근거를 겹친다 같은 지표인데 결과가 다른 이유

같은 차트, 같은 지표를 보는데 누구는 이기고 누구는 지는 이유는 대부분 하나입니다. 이기는 쪽은 **근거 하나로 들어가지 않습니다**. 앞에서 다룬 내용을 매매 순서로 묶으면 다음과 같습니다.

STEP 1 · 방향

큰 시간봉으로 롱/숏 결정

1시간봉 장기 이평 배열을 봅니다. 정배열이면 롱부터, 역배열이면 숏부터 찾습니다. → 2부 멀티 타임프레임 · 이평 배열

STEP 2 · 자리

어디서 들어갈지 정하기

장기 이평선 지지·저항·눌림, 또는 이평선에서 크게 벌어진 갭 자리. → 4부 장기 이평선 · 갭

STEP 3 · 타이밍

언제 들어갈지 확인하기

작은 시간봉에서 RSI · MACD 크로스가 **봉 마감으로 확정될 때**. → 1부 봉 마감 · 4부 과매수/과매도 · MACD

STEP 4 · 추가 근거

확률 끌어올리기

다이버전스, 차트·캔들 패턴, 볼린저밴드, 거래량 중 같은 자리에 겹치는 것. → 2부 거래량 · 3부 근거 겹치기 · 4부 볼밴 · 다이버전스

STEP 1~3이 모두 맞아야 진입을 검토하고, STEP 4가 겹칠수록 비중을 키웁니다. 하나라도 어긋나면 그 자리는 넘깁니다. 기회는 매일 다시 옵니다.

익절 원칙 3가지

익절의 기본은 단순합니다. **계획한 대로 되었으면 줄 때 먹고 나온다**. 위아래를 전부 먹으려는 욕심이 수익 반납의 가장 큰 원인입니다.

01

다음 자리까지

진입한 이평선 다음에 있는 장기 이평선이 1차 목표입니다.
예) 15분봉 240 이평 지지 → 1분봉 크로스 진입 → 15분봉 120 이평에서 익절

02

저항이 먼저 오면 컷

목표 전에 볼린저 상단, 20 이평선, 전고점이 먼저 있으면 거기서 정리합니다.

03

반대 신호에서 즉시

진입한 시간봉에서 반대 방향 크로스가 뜨면 목표 전이라도 바로 나옵니다.

PPP 수업 전 POINT

이 4단계(**방향 → 자리 → 타이밍 → 추가 근거**)가 수업 전체의 뼈대입니다. 수업 직전에 이 페이지만 한 번 더 읽고 오세요.

손절과 진입 기준

	롱	숏
진입	가장 가까운 장기 이평선 지지 + 확인 신호	가장 가까운 장기 이평선 저항 + 확인 신호
익절	다음 장기 이평·저항·반대 크로스	다음 장기 이평·지지·반대 크로스
손절	기준 이평선을 종가로 이탈	기준 이평선을 종가로 돌파

손절 기준이 진입 전에 정해져 있어야 합니다. 진입 근거였던 이평선이 깨졌다면 그 매매의 이유가 사라진 것이므로, 버틸 이유도 없습니다.

플랜 준수 체크리스트

순서	지킬 것
1	목표 도달 → 즉시 익절. “조금만 더”는 계획에 없던 매매입니다.
2	놓친 자리 → 추격 금지. 크로스 난 지 한참 된 자리를 따라 타면 물립니다.
3	다음 자리까지 → 여유 있게 대기. 큰 추세 하나 안에서 놀림 자리는 계속 나옵니다.
4	반복 누적 → 이상향. 확률 높은 자리에서 짧게 여러 번 먹는 것이 쌓여 계좌가 커집니다.

확실한 3%가 불확실한 10%보다 낫습니다

단기 매매의 성패는 얼마나 크게 먹었는지가 아니라 **진입부터 익절까지 계획을 지켰는지**로 갑니다. 포지션을 오래 들고 있을수록 리스크에 노출되는 시간도 길어진다는 점을 기억하세요.

PPP 수업 전 POINT

수업에서도 익절은 “**계획대로 되면 줄 때 먹고 나온다**”가 원칙입니다. 진입 전에 익절·손절 자리를 먼저 정하는 습관을 미리 연습해 두세요.



차트 보다가 이런 순간 있으셨을 겁니다.

“지금 들어가도 되나?”
“손절할까, 조금만 더 버텨볼까?”

2026-06 ▾						
June PnL +9866.41						
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
31	1 448.26	2 68.74	3 752.42	4 291.43	5 657.8	6 210.09
7 722.67	8 109.85	9 98.29	10 32.83	11 -36.74	12 271.1	13 116.36
14 447.59	15 593.37	16 7.28	17 333.71	18 -144.21	19 45.03	20 181.36
21 523	22 280.57	23 565.54	24 30.36	25 13.79	26 -66.78	27 1045.33
28 323.39	29 169.75	30 1774.23	1	2	3	4



62전 62승

딱 19일 동안
손절 없이 기록

승률 90%

10번 중 9번 익절
월 수익률 380%

1,300만원

직장 다니면서
100불 진입으로

“오를 것 같아서” 들어가는 매매는 오래전에 끝냈습니다.
지금은 지표가 신호를 주면 들어가고 정해진 자리에서 나옵니다.

30분

하루 딱
30분만 투자

10초만에

PPP 레이터 사이트로
종목 선정

타점 진입

PPP 지표를 활용한
4P 레이어로

익절, 또 익절, 한번 더 익절
매일 5개, 10개씩 수익을 쌓아서

직장 월급 단번에 추월, **제 2의 월급** 셋팅
제대로 배워서 인생 송두리째 바꿔보겠다는 '**그 간절한 마음**'만 갖고 오세요.
나머지는 제가 다 책임지겠습니다.
다음주 정규강의에서는 오늘 맛만 본 PPP 스캘핑 매매법의 전 과정을
한치의 남김없이 전부 다 알려드리겠습니다.

정규강의 신청하기 · 12개월 무이자 할부